

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
CORSO DI LAUREA IN LETTERE
MANIFESTO DEGLI STUDI
(Coorte 2021-2022)

INTRODUZIONE

Le indicazioni che seguono intendono aiutare gli studenti a progettare il loro Piano carriera e a compilarlo nel rispetto delle regole stabilite.

Gli studenti sono infatti chiamati fin dal primo anno a compilare un Piano carriera, ovvero un elenco degli insegnamenti di cui si intende acquisire crediti (crediti formativi universitari = CFU) per l'intero triennio, che rispetti determinate regole. Il Piano carriera va compilato mediante l'apposita procedura informatica aperta da ottobre a gennaio. Sarà in ogni caso possibile – e in qualche caso necessario – effettuare modifiche negli anni successivi.

Per la compilazione del Piano carriera gli studenti devono fare riferimento alle Regole previste per l'anno accademico di immatricolazione (coorte). Il presente Manifesto vale per gli studenti immatricolati nell'a.a 2021-2022. Gli studenti immatricolati negli anni precedenti devono fare riferimento alle Regole del loro anno di immatricolazione, pubblicate nella pagina “Per chi studia con noi” > “Piano carriera” del [sito del Corso di Studio](#).

Il Corso di Studio in Lettere prevede:

A) un [percorso di studio propedeutico](#), che comprende attività formative di base e attività caratterizzanti, uguale per tutti i *curricula*;

B) un gruppo di [altre attività formative](#), comuni a tutti i *curricula* e comprendenti attività a scelta dello studente (12 CFU), attività concernenti le lingue straniere, conoscenze linguistiche, abilità informatiche (12 CFU) e la prova finale, costituita da una tesi (12 CFU).

C) una serie di **percorsi di studio definiti in *curricula***. Lo scopo di questi percorsi è quello di garantire, all'interno delle vaste possibilità di scelta offerte allo studente, una certa coerenza. I *curricula* fra i quali lo studente è tenuto a scegliere sono tre, uno dei quali suddiviso in più indirizzi:

- 1) Antico e medievale, articolato in tre indirizzi:
 - [Antico](#);
 - [Medievale](#);
 - [Vicino-Orientale](#);
- 2) [Moderno e contemporaneo](#)
- 3) [Linguistico](#)

Gli studenti sono invitati a rivolgersi ai tutor del Corso di Studio (indicati nella pagina “Referenti e strutture” nel [sito web del Corso](#)) per la precisazione del loro Piano carriera e per ogni altra questione riguardante l'organizzazione e la definizione del loro percorso di studio.

LA COMPILAZIONE DEL PIANO CARRIERA

Nelle pagine che seguono faremo riferimento a numeri di ‘regole’: si tratta delle regole del Piano carriera (scaricabile dal sito del Corso di Studio) in cui sono elencate le singole discipline così come appaiono a schermo nel momento della compilazione online. Lo studente dovrà dunque seguire le indicazioni del Manifesto consultando nel contempo il Piano carriera per verificare quali insegnamenti siano effettivamente disponibili per le varie scelte.

A. PERCORSO DI STUDIO PROPEDEUTICO

Il piano del **percorso di studio propedeutico**, uguale per tutti i *curricula*, prevede:

PRIMO ANNO

Quattro esami da 12 CFU

1. un esame di latino:

Regole: 1-3	a scelta fra i diversi esami da 12 CFU offerti nel settore L-FIL-LET/04 La scelta NON è libera: gli studenti saranno assegnati ai diversi insegnamenti (<i>Letteratura latina B/ Letteratura latina C / Latino di base</i>) a seconda dell’esito di una prova di ingresso. Gli studenti che non hanno mai studiato latino saranno direttamente indirizzati al laboratorio di base di lingua latina, senza dover sostenere alcuna verifica. Per la prova di latino leggere con attenzione il relativo avviso (in aggiornamento)
-------------	--

2. un esame di letteratura italiana:

Regola: 4	un esame da 12 CFU del settore L-FIL-LET/10
-----------	---

3. un esame di ambito linguistico:

Regole: 5-7	<i>Fondamenti di linguistica</i> (L-LIN/01) e <i>Storia della lingua italiana</i> (L-FIL-LET/12). Uno dei due insegnamenti di cui sopra va inserito necessariamente al primo anno. Esiste inoltre la possibilità di anticipare al primo anno anche l’altro insegnamento, previsto per il secondo anno (si veda sotto al punto 2. del secondo anno). Gli studenti che intendono avvalersi di questa opzione devono rivolgersi alla Segreteria studenti.
-------------	---

4. un esame di storia o geografia:

Regole: 8-10	– un esame da 12 CFU di storia a scelta all'interno dei seguenti settori: L-ANT/02 + L-ANT/03 Storia greca e romana (insegnamenti che comprendono due moduli e coprono entrambi i settori) M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea oppure – un esame di M-GGR/01: <i>Geografia</i> o <i>Geografia umana e culturale</i> Chi inserisce un esame di ambito geografico al primo anno, dovrà inserire necessariamente un esame di ambito storico al secondo, e viceversa. Nello scegliere una disciplina di ambito storico, si consiglia di tenere conto della coerenza con il <i>curriculum</i> scelto o dei requisiti ministeriali per l'accesso alle diverse classi di abilitazione all'insegnamento.

Gli studenti dovranno inserire ancora 12 CFU al primo anno in base alle regole dei singoli *curricula* (si veda più avanti).

SECONDO ANNO

Tre esami.

1. un esame di carattere metodologico da 6 CFU:

(questo esame intende fornire gli strumenti di base per un approccio filologico ai testi):

Regola 16 (curr. AM) regola 14 (curr. L e MC)	un esame a scelta fra: <i>Propedeutica alla filologia greca</i> (L-FIL-LET/05) <i>Propedeutica alla filologia latina</i> (L-FIL-LET/05) <i>Filologia dei testi romanzzi</i> (L-FIL-LET/09)
--	--

NB. Nella Regola 14 del curriculum Linguistico è anche possibile caricare un insegnamento propedeutico di *Filologia germanica B*.

2. un esame da 12 CFU di ambito linguistico (scelta opposta a quella del primo anno):

Regole 17-19 (curr. AM)	<i>Storia della lingua italiana</i> (L-FIL-LET/12) oppure <i>Fondamenti di linguistica</i> (L-LIN/01).
----------------------------	---

regole 15-17 (curr. L e MC)	Scelta opposta a quella compiuta nel primo anno: chi ha scelto <i>Fondamenti di linguistica</i> al primo anno, dovrà necessariamente inserire qui <i>Storia della lingua italiana</i> . Chi al primo anno ha scelto <i>Storia della lingua italiana</i> , dovrà necessariamente inserire qui <i>Fondamenti di linguistica</i> . L'insegnamento è anticipabile al primo anno, rivolgendosi alla Segreteria studenti.
--------------------------------	--

3. un esame di storia o geografia (scelta opposta a quella del primo anno):

Regole 20-22 (curr. AM) regole 18-20 (curr. L e MC)	– un esame di storia a scelta all'interno dei seguenti settori: L-ANT/02 + L-ANT/03 Storia greca e romana (insegnamenti che comprendono due moduli e coprono entrambi i settori) M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea oppure – un esame di M-GGR/01: <i>Geografia</i> o <i>Geografia umana e culturale</i> Chi inserisce un esame di ambito geografico al primo anno, dovrà inserire necessariamente un esame di ambito storico al secondo, e viceversa. Nello scegliere una disciplina di ambito storico, si consiglia di tenere conto della coerenza con il <i>curriculum</i> scelto o dei requisiti ministeriali per l'accesso alle diverse classi di abilitazione all'insegnamento
--	--

Se entro il II anno non sono stati superati i primi quattro esami del percorso di studio propedeutico, non sarà possibile sostenere gli esami del III anno.

B. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

Il piano delle **altre attività formative**, comuni a tutti i *curricula*, è il seguente:

II anno

Regola 15 (curr. AM)	Laboratorio di scrittura, finalizzato alla tesi (3 CFU) Laboratorio di informatica (3 CFU).
Regola 13 (curr. L e MC)	Stage (6 CFU)

Il Laboratorio di scrittura prevede la frequenza obbligatoria, con registrazione delle presenze. Gli studenti che non possono frequentare **tutti e tre i moduli settimanali** di uno **dei cinque laboratori messi a disposizione** sono invitati a inserire nel piano carriera, in alternativa, uno stage.

Stages e tirocini possono essere inseriti qui, in alternativa al laboratorio (scegliendoli [nell'offerta del Job Placement](#), oppure fra i crediti **a scelta dello studente**.

N.B. Si consiglia agli studenti di verificare, **una volta iscritti al secondo anno** (a.a. 22-23), l'organizzazione dei laboratori sul piano carriera aggiornato. Essendo infatti i laboratori previsti appunto al secondo anno, potrebbero intervenire variazioni.

III anno

		CFU	esami
Regola 52 AM; Regola 29 L; Regola 30 MC	A scelta dello studente	12	1 (*)
Regola 51 AM; Regola 28 L; Regola 29 MC	Lingua straniera	6	-/1
Regola 53 AM; Regola 30 L; Regola 31 MC	Prova finale	12	-

(*) Valore convenzionale (gli esami possono essere 1 da 12 CFU o 2 da 6 CFU).

Nelle attività **A scelta dello studente** lo studente potrà inserire un esame da 12 CFU o due esami da 6 CFU, oppure ancora un esame da 6 CFU e un [tirocinio](#) o stage da 6 CFU (si ricorda che, se è già stato inserito un tirocinio o stage nelle regole 15 o 13, non è possibile inserire un ulteriore tirocinio o stage fra i crediti a scelta). **Gli esami a scelta dello studente possono essere anticipati al secondo anno.**

Gli esami potranno essere scelti tra tutti gli insegnamenti offerti nell'Università di Torino, a condizione che siano congruenti con gli obiettivi formativi del Corso di Studio. Lo studente è pertanto invitato a scegliere le attività a scelta all'interno dei settori presenti nel Manifesto del corso di studio (per eventuali scelte diverse è opportuno che lo studente consulti **preventivamente** il docente con cui intende laurearsi, o altri docenti di riferimento), tenendo conto di eventuali insegnamenti/CFU richiesti dal docente di laurea o necessari per l'ammissione a lauree magistrali (consultare i requisiti di ammissione nei [regolamenti delle lauree magistrali](#)) o per [l'accesso alle classi di abilitazione all'insegnamento](#).

Fra i crediti a scelta si possono caricare anche le **iterazioni**, che consentono un approfondimento con un docente con cui si è già sostenuto un esame. **N.B.** nel piano carriera, l'iterazione (6 CFU) non fa riferimento a un singolo insegnamento, ma è caratterizzata da un codice specifico per ciascun settore disciplinare.

Oltre ai 12 CFU prescritti, lo studente – se lo ritiene necessario per arricchire il proprio percorso formativo o per rispondere a requisiti ministeriali per l'insegnamento, o per soddisfare i requisiti d'accesso a lauree magistrali – può inserire fino a un massimo di 60 CFU, oltre ai 180 previsti per il percorso triennale, rivolgendosi alla Segreteria studenti. Gli esami in sovrannumero non rientrano nel computo della media di laurea.

L'attività di **Lingua straniera** deve riguardare una delle grandi lingue europee di cultura (francese, inglese, spagnolo, tedesco) e si consegue con prove appositamente organizzate o con esami di Lingua e traduzione (i programmi degli insegnamenti di lingua e traduzione e dei dottorati si trovano nell'elenco degli insegnamenti del sito del Corso di studio).

La **prova finale** consiste nella discussione di una dissertazione scritta, di ampiezza limitata, in una disciplina; lo studente deve acquisire almeno 6 CFU nel settore della disciplina prescelta. **La dissertazione va preparata sotto la guida di un docente relatore, possibilmente appartenente al Corso di laurea in Lettere.** Nel caso in cui il relatore non fosse afferente al Corso di laurea, a norma di Regolamento di Dipartimento il corelatore dovrà necessariamente farne parte. Gli studenti devono, in questo caso, segnalare per tempo al Presidente del Corso di laurea la loro scelta, in modo che il Consiglio possa attribuire loro un corelatore disposto ad affiancare il relatore nel

seguire lo studente mentre redige la tesi, per assicurare ch'essa corrisponda ai requisiti richiesti dal Corso di laurea.

Lo studente che intenda laurearsi con un relatore che non appartiene alla Scuola di Scienze Umanistiche deve richiederne, al momento della scelta, esplicita e motivata autorizzazione al Consiglio di Corso di Studio.

C. CURRICULA

1. ANTICO E MEDIEVALE

Il *Curriculum* Antico e medievale è a sua volta suddiviso in tre indirizzi, tutti e tre rivolti a chi intende approfondire le lingue e letterature antiche con un taglio filologico, ma, rispettivamente, con attenzione rivolta prevalentemente al periodo antico e tardo-antico (**Indirizzo Antico**), al periodo medievale e alla nascita delle lingue romanze (**Indirizzo Medievale**), alle lingue del Vicino Oriente (**Indirizzo Vicino-orientale**).

A) INDIRIZZO ANTICO

(tutor: edoardo.bona@unito.it, massimo.manca@unito.it)

È l'indirizzo dedicato a chi intende approfondire in particolare le lingue e letterature greca e latina. Si precisa che l'indirizzo può essere scelto anche da chi non conoscesse ancora la lingua greca, in quanto sono previsti per tale evenienza due laboratori annuali appositamente studiati per fornire le basi necessarie.

PRIMO ANNO

Oltre ai crediti previsti dal percorso propedeutico, rimangono 12 CFU per completare il Piano carriera del primo anno, che sono occupati da un esame di Letteratura greca:

Regola: 12	<i>Letteratura greca A o B</i> (L-FIL-LET/02), 12 CFU
------------	---

chi deve perfezionare la conoscenza del greco, o non lo conosce affatto, è tenuto a contattare SUBITO il professor Massimiliano Ornaghi (massimiliano.ornaghi@unito.it) per affiancare il corso con un Seminario informale di allineamento linguistico e al secondo anno (regola 24) dovrà inserire l'insegnamento da 6 CFU di *Fondamenti di lingua greca*.

SECONDO ANNO

Oltre ai crediti previsti dal percorso propedeutico e dalle altre attività formative, rimangono quattro esami da 6 CFU, per un totale di 24 CFU:

1. due esami di lingue classiche: un esame di latino e uno di greco (verificate sul Piano carriera quali insegnamenti dei seguenti ambiti sono effettivamente disponibili in questa regola).

Chi al primo anno ha seguito il Seminario informale di allineamento linguistico inserirà per il settore L-FIL-LET/02 necessariamente 6 CFU di *Fondamenti di lingua greca*.

Regola: 24	un esame da 6 CFU per ciascun settore: L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
------------	---

2. un esame da 6 CFU a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 28	L-ANT/05 Papirologia L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana M-STO/09 Paleografia
------------	--

3. un esame da 6 CFU a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 32	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-OR/04 Anatolistica L-OR/07 Semitistica. Lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba M-STO/07 Storia delle religioni
------------	--

TERZO ANNO

Al terzo anno, oltre ai crediti previsti dalle altre attività formative, rimangono 30 CFU suddivisi nelle seguenti scelte:

1. due esami da 6 CFU nell'ambito delle lingue e letterature antiche e della filologia classica da scegliere all'interno dei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 36	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina
------------	---

--	--

2. un esame da 6 CFU di ambito storico, filosofico o linguistico a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 40	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-FIL-LET/01 Civiltà egee L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-OR/07 Semitistica. Lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/06 Storia del Cristianesimo e delle chiese
------------	---

3. un esame da 6 CFU nell'ambito della letteratura e filologia italiana o delle lingue e letterature moderne a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 44	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca
------------	---

4. un esame da 6 CFU a scelta nei seguenti settori che coprono discipline archeologiche, dello spettacolo, dell'arte e della musica, dell'ambito orientale (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 48	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale
------------	--

	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/18 Indologia e tibetologia
--	--

B) INDIRIZZO MEDIEVALE

(tutor: walter.meliga@unito.it, paolo.varalda@unito.it)

È l'indirizzo dedicato a chi intende approfondire le culture e letterature del Medioevo occidentale (latino medievale, romanzo, germanico) e greco (bizantino), riservando particolare attenzione agli aspetti filologici e linguistici dei testi.

PRIMO ANNO

Oltre ai crediti previsti dal percorso propedeutico, rimangono 12 CFU per completare il Piano carriera del primo anno:

Regola: 13	due esami da 6 CFU nei settori L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica e L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza. La stessa scelta si presenta nella regola 25 del secondo anno: nell'insieme di queste due regole bisogna necessariamente aver messo almeno un esame per ciascun settore.
------------	--

NB. Per sostenere gli esami del settore L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, agli studenti dell'indirizzo Medievale è richiesta la conoscenza della lingua greca. Chi non la conoscesse, o possedesse solo i fondamenti di morfologia greca, seguirà il laboratorio di greco appositamente previsto per fornire le basi necessarie.

SECONDO ANNO

Oltre ai crediti previsti dal percorso propedeutico e dalle altre attività formative, rimangono 24 CFU suddivisi nelle seguenti scelte:

1. due esami da 6 CFU nell'ambito della civiltà bizantina, della letteratura latina medievale o della filologia e linguistica romanza:

Regola: 25	due esami da 6 CFU nei settori L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica e L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza. La stessa scelta si presenta nella regola 13 del primo anno: nell'insieme di queste due regole bisogna necessariamente aver messo almeno un esame per ciascun settore.
------------	--

NB. Per sostenere gli esami del settore L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, agli studenti dell'indirizzo Medievale è richiesta la conoscenza della lingua greca. Chi non la conoscesse, o possedesse solo i fondamenti di morfologia greca, seguirà il laboratorio di greco appositamente previsto per fornire le basi necessarie.

2. un esame da 6 CFU a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 29	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana M-STO/09 Paleografia oppure, per chi non conosce o ha bisogno di consolidare le conoscenze di lingua greca, il corso <i>Fondamenti di lingua greca</i> (L-FIL-LET/02) contattando il professor Massimiliano Ornaghi (massimiliano.ornaghi@unito.it) per affiancare al corso un Seminario informale di allineamento linguistico.
------------	---

3. un esame da 6 CFU a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 33	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/06 Storia delle religioni
------------	--

TERZO ANNO

Oltre ai crediti previsti dalle altre attività formative, rimangono 30 CFU suddivisi nelle seguenti scelte:

1. due esami da 6 CFU nell'ambito delle lingue e letterature medievali, da scegliere all'interno dei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 37	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica
------------	--

2. un esame da 6 CFU di carattere antichistico o storico o filosofico o linguistico o dei settori di orientalistica, a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 41	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-Fil-Let/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-OR/07 Semitistica. Lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
------------	--

3. un esame da 6 CFU nell'ambito della letteratura e filologia italiana o delle lingue e letterature moderne, a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 45	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca
------------	---

4. un esame da 6 CFU a scelta nei seguenti settori, che coprono discipline archeologiche, dello spettacolo, dell'arte e della musica (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 49	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/18 Indologia e tibetologia
------------	--

C) INDIRIZZO VICINO ORIENTALE

(tutor: alessandro.mengozzi@unito.it)

È l'indirizzo dedicato a chi intende acquisire, oltre ad una solida formazione nelle lingue e letterature greca e latina, una buona conoscenza delle lingue e culture del Vicino Oriente (arabo, aramaico, ebraico e siriano), la cui storia si è incrociata – soprattutto in età tardo-antica e medievale – con la cultura europea. Lo studio del siriano e dell'ebraico, biblico in particolare, si integra con gli insegnamenti di letteratura cristiana antica e bizantinistica. Lo studio dell'arabo e dell'aramaico permette l'accesso a civiltà letterarie che continuano fino ai nostri giorni e sono state cerniera di trasmissione della cultura classica e veicolo di diffusione in Europa di tradizioni letterarie orientali (soprattutto persiana e indiana).

PRIMO ANNO

Si consiglia agli studenti che non provengono dal liceo classico di prendere contatti con il professor Massimiliano Ornaghi (massimiliano.ornaghi@unito.it) per iniziare al primo anno un laboratorio di Lingua greca.

Oltre ai crediti previsti dal percorso propedeutico, rimangono 12 CFU. Ci sono due diverse possibilità, a seconda della lingua vicino-orientale che si intende studiare:

Regola: 14	<i>Lingua araba B - Prima annualità (L-OR/12)</i> oppure <i>Lingua e letteratura ebraica A - corso aggregato (L-OR/08)</i>
------------	---

SECONDO ANNO

Oltre ai crediti previsti dal percorso propedeutico e dalle altre attività formative, rimangono quattro esami da 6 CFU:

1-2. due esami da 6 CFU ciascuno di lingue e letterature classiche o bizantinistica (si consigliano *Letteratura cristiana antica* e *Letteratura bizantina*).

Regola: 26	L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca) <i>Fondamenti di lingua greca</i> <i>Storia della lingua greca</i> L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) <i>Letteratura e storia della lingua latina B</i> <i>Letteratura latina E</i> L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica) <i>Letteratura cristiana antica mod. 1</i> L-FIL-LET/07 (Civiltà bizantina) <i>Letteratura bizantina</i> <i>Storia bizantina</i> L-FIL-LET/08 <i>Letteratura latina medievale mod. 1</i> L-FIL-LET/09 (Filologia e linguistica romanza) <i>Filologia romanza A</i> <i>Letterature medievali romanze</i>
------------	--

3. un esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti:

Regola: 30	L-FIL-LET/02 <i>Fondamenti di lingua greca</i> L-FIL-LET/04 <i>Letteratura latina E</i> L-FIL-LET/06 <i>Letteratura cristiana antica mod. 1</i>
------------	--

	L-FIL-LET/07 <i>Letteratura bizantina</i> <i>Storia bizantina</i> L-FIL-LET/09 <i>Filologia romanza A</i> <i>Letteratura medievali romanze</i> L-FIL-LET/08 <i>Letteratura latina medievale mod. 1</i> L-FIL-LET/12 <i>Dialettologia italiana A</i> <i>Geografia linguistica</i> <i>Grammatica italiana</i> <i>Lingua italiana</i> M-STO/09 <i>Paleografia e diplomatica</i>
--	--

4. un esame da 6 CFU a scelta tra i seguenti (si consiglia *Introduzione alle lingue semitiche*):

Regola: 34	<i>Introduzione alle lingue semitiche</i> (L-OR/07) <i>Storia dell'ebraismo</i> (L-OR/08) <i>Lingua e letteratura ebraica A</i> (L-OR/08) <i>Storia dei paesi islamici</i> (L-OR/10) <i>Lingua araba – prima annualità</i> (L-OR/12)
------------	--

TERZO ANNO

Oltre ai crediti previsti dalle altre attività formative, rimangono 30 CFU suddivisi nelle seguenti scelte:

1-2. due esami da 6 CFU a scelta tra i seguenti:

Regola: 38	L-FIL-LET/02 <i>Fondamenti di lingua greca</i> L-FIL-LET/05 <i>Propedeutica alla filologia greca</i> <i>Propedeutica alla filologia latina</i> L-FIL-LET/06 <i>Letteratura cristiana antica A mod. 1</i> L-FIL-LET/07 <i>Letteratura bizantina</i> <i>Storia bizantina</i> L-FIL-LET/09 <i>Filologia dei testi romanzì</i> <i>Letterature medievali romanze</i> L-FIL-LET/12
------------	---

	<i>Dialettologia italiana A</i> <i>Geografia linguistica</i> <i>Grammatica italiana</i> L-LIN-01 <i>Lingua, testo e discorso</i> <i>Lingua e società</i> M-STO/09 <i>Paleografia e diplomatica</i>
--	---

3. un esame da 6 cfu a scelta tra i seguenti (si consiglia *Lingua e letteratura siriana*):

Regola: 42	L-FIL-LET/12 <i>Stilistica e metrica italiana</i> L-LIN/01 <i>Glottologia</i> <i>Linguistica (corso avanzato)</i> L-LIN/02 <i>Didattica dell'italiano per stranieri</i> L-OR/07 <i>Introduzione alle lingue semitiche</i> <i>Lingua e letteratura siriana</i> L-OR/08 <i>Lingua e letteratura ebraica A</i> <i>Storia dell'Ebraismo</i> L-OR/10 <i>Storia dei paesi islamici</i> L-OR/12 <i>Lingua araba - prima annualità</i> L-OR/15 <i>Lingua e letteratura persiana – prima annualità</i> M-STO/07 <i>Storia del Cristianesimo A</i> <i>Storia del Cristianesimo B</i> <i>Storia del Cristianesimo e delle chiese</i>
------------	---

4. un esame da 6 CFU nell'ambito della letteratura e filologia italiana o delle lingue e letterature moderne a scelta nei seguenti settori (verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili per questa scelta):

Regola: 46	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispanoamericane L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca
------------	--

5. un esame da 6 CFU a scelta tra quelli attivati nei seguenti settori:

Regola: 50	L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-OR/02 Egittologia e civiltà copta L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/18 Indologia e tibetologia
------------	---

2. LINGUISTICO

(tutor: davide.ricca@unito.it, mario.squartini@unito.it)

Il *curriculum* linguistico si focalizza sulle proprietà strutturali e sul funzionamento dei sistemi linguistici, che vengono studiati anche nelle loro dinamiche storiche e sociali (rapporti tra lingua e dialetto). Oltre alle discipline linguistiche e filologiche, il *curriculum* permette anche “assaggi” in ambiti confinanti con la linguistica (filosofia del linguaggio, semiotica, antropologia) o in discipline nelle quali le rigorose categorie descrittive dell'analisi linguistica possono essere applicate a vari tipi testuali (letterature di diverse tradizioni, teatro, cinema). Il piano carriera del *curriculum* linguistico è strutturato nel modo seguente:

PRIMO ANNO

Per quanto riguarda il percorso propedeutico (si veda sopra), si consiglia caldamente di scegliere *Fondamenti di linguistica* al primo anno, per essere in condizione di affrontare meglio gli esami di ambito linguistico-filologico al secondo. L'esame di *Storia della lingua italiana*, altrettanto obbligatorio, andrà meglio collocato al secondo anno, oppure – rivolgendosi alla Segreteria studenti – potrà essere anticipato al primo anno in aggiunta a *Fondamenti di linguistica*.

Oltre ai crediti relativi al percorso propedeutico, lo studente dovrà caricare ancora 12 CFU costituiti da due insegnamenti da 6 CFU:

1. un insegnamento a scelta in un ampio ventaglio di discipline Affini.

Questa regola del primo anno (6 CFU) costituisce, insieme alla regola 27 del terzo anno, la parte del piano carriera dedicata a discipline complementari al percorso linguistico fondamentale: lo studente potrà sceglierle in base ai suoi interessi personali, anche tenendo presenti i requisiti di ammissione alle diverse lauree magistrali, in modo da mantenersi aperte altre opzioni oltre a Scienze linguistiche nell'eventuale carriera successiva.

I territori disciplinari coperti da queste regole sono:

- la storia del teatro e del cinema (settori L-ART/05, 06);
- le discipline classiche (settori L-FIL-LET/02, 04, 06). Si segnala in particolare l'opportunità di seguire il corso di *Fondamenti di lingua greca* per gli studenti interessati che non abbiano acquisito questa competenza nel liceo. Questo corso va affiancato a un *Seminario informale di allineamento linguistico*, per il quale è necessario contattare il prof. Massimiliano Ornaghi (massimiliano.ornaghi@unito.it);
- alcune discipline filologiche (settore L-FIL-LET/09), che si ritroveranno anche più avanti nel piano carriera; in particolare il corso di *Filologia romanza A* ha carattere introduttivo e può essere seguito fin dal primo anno (purché si faccia *Fondamenti di linguistica* al primo anno).
- gli insegnamenti di *Lingua, testo e discorso* e *Lingua e società* (settore L-LIN/01), e di *Didattica dell'italiano per stranieri* (settore L-LIN/02), che possono essere seguiti fin dal primo anno (purché si faccia *Fondamenti di linguistica* al primo anno);
- le discipline orientali e l'africanistica (settori L-OR/04, 07, 08, 09, 12, 18); chi fosse interessato a caratterizzare il proprio percorso con elementi di lingue (e linguistica delle lingue) orientali può già farlo a partire dal primo anno utilizzando questa regola; in particolare, se vuole studiare un po' di arabo, è opportuno che prenda qui la prima annualità da 6 CFU;
- l'insegnamento introduttivo all' *Antropologia culturale* (settore M-DEA/01);
- le discipline filosofiche contigue allo studio del linguaggio (*Filosofia del linguaggio* e *Filosofia della mente*, settore M-FIL/05, e *Logica*, settore M-FIL/02);
- un insegnamento di teorie e tecniche delle scritture (settore SPS/08).

Regola: 11	6 CFU a scelta in uno di questi settori (verificare nel Piano carriera quali insegnamenti sono disponibili in questa regola): L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 Glottologia e linguistica
------------	---

	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-OR/04 Anatolistica L-OR/07 Semitistica. Lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 Ebraico L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/18 Indologia e tibetologia M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
--	---

2. un insegnamento da 6 CFU negli ambiti di storia della musica, storia e – parzialmente – orientalistica:

Regola: 12	6 CFU a scelta in uno di questi settori (verificare nel Piano carriera quali insegnamenti sono disponibili in questa regola) L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia L-OR/02 Egittologia e civiltà copta M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea
------------	---

NB.

- Chi ha interessi di ambito orientalistico, tenga presente che per ragioni tecniche trova soltanto in questa regola (oltre che ovviamente nei crediti liberi al terzo anno) l'insegnamento di *Egittologia*.
- Chi voglia portarsi a buon punto già nel triennio con i crediti di storia necessari per l'insegnamento, farebbe bene a scegliere qui un esame di storia, perché non se ne troveranno altri (oltre ai 12 CFU obbligatori) nel seguito del piano carriera, a parte i crediti liberi.

SECONDO ANNO

Oltre agli insegnamenti relativi alla parte propedeutica e alle Altre attività formative, sono previsti:

1. due insegnamenti da 6 CFU che caratterizzano primariamente il percorso formativo del *curriculum* linguistico.

A) il primo è da prendere obbligatoriamente nel settore L-LIN/01:

Regola: 21	<i>Glottologia</i> (L-LIN/01) <i>Linguistica (corso avanzato)</i> (L-LIN/01)
------------	---

B) il secondo è da scegliere in un ventaglio che, oltre nuovamente al settore L-LIN/01, comprende gli insegnamenti di orientamento linguistico nei settori della linguistica italiana (L-FIL-LET/12) e l'insegnamento di *Filologia germanica B*, che è possibile acquisire anche qui, se non è stato scelto nella precedente regola 14.

Regola: 22	Un esame in uno dei seguenti settori (verificare nel Piano carriera quali insegnamenti sono disponibili in questa regola): L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica
------------	---

2. due insegnamenti da 6 CFU meno centrali per il percorso specifico del *curriculum*, ma che completano la formazione complessiva di Lettere:

A) un esame di lingua e traduzione di lingue straniere:

Regola: 23	Un esame da 6 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
------------	--

La conoscenza di una lingua straniera è importante nel *curriculum* linguistico soprattutto come lingua veicolare per accedere agevolmente a buona parte delle pubblicazioni scientifiche, e anche a parte della manualistica avanzata, che in linguistica, forse più che in altre discipline umanistiche, non sempre è reperibile in italiano.

N.B. Questo insegnamento ha carattere necessariamente curricolare, non può essere acquisito solamente con la frequenza e superamento – senza votazione in trentesimi – di un laboratorio di lingua. Si segnala, come esame particolarmente pertinente al percorso formativo del *curriculum* linguistico, l'insegnamento di *Lingua e linguistica tedesca* (settore L-LIN/14), che pone appunto l'accento sulla descrizione del tedesco come sistema linguistico.

B) un esame a scelta di letteratura italiana, letterature straniere, filologia della letteratura italiana o letterature comparate:

Regola: 24	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca
------------	---

TERZO ANNO

Lo studente si concentrerà su insegnamenti particolarmente pertinenti al *curriculum* (18 CFU: regole 25 e 26) e su alcuni insegnamenti affini (12 CFU: regola 27).

1. Regola 25 (due moduli da 6 CFU): questa regola, unitamente alle regole 21 e 22 del secondo anno e alla successiva regola 26, costituisce l'ossatura fondamentale del *curriculum*, con due ulteriori insegnamenti a scelta nei settori caratterizzanti di L-LIN/01, L-FIL-LET/12 e L-FIL-LET/15.

Regola: 25	due moduli da 6 CFU nei seguenti settori: L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica
------------	--

2. Regola 26: questa regola, dedicata prevalentemente agli insegnamenti filologici a orientamento linguistico (in parte già presenti come opzione nella regola 11 del primo anno), completa la parte fondamentalmente linguistica del *curriculum*.

Regola: 26	Un modulo da 6 CFU fra i seguenti L-FIL-LET/09 <i>Filologia romanza A</i> <i>Linguistica romanza A</i> L-FIL-LET/12 <i>Dialettologia romanza</i> L-FIL-LET/15 <i>Dialettologia germanica</i> L-LIN/01 <i>Lingua, testo e discorso</i> <i>Lingua e società</i> L-OR/07 <i>Introduzione alle lingue semitiche</i> L-OR/09 <i>Linguistica africana</i>
------------	---

3. Regola 27 (un esame da 12 CFU o due da 6 CFU): vedi le considerazioni fatte sopra per la regola 11 del primo anno. Qui lo studente troverà anche alcuni insegnamenti a carattere più avanzato, anche in alcuni settori non rappresentati nella regola 11, che **non era opportuno introdurre** al primo anno.

NB. È chiaro che la scelta in questa regola di esami del settore L-FIL-LET/09 diversi da *Filologia romanza A* ha senso solo se l'esame di *Filologia romanza A* è stato già scelto in qualche regola precedente. È anche possibile in qualche caso acquisire i 12 CFU della regola 27 con un unico esame (nell'offerta di questa coorte, ciò si dovrebbe verificare – almeno per quanto si possa ipotizzare con due anni di anticipo – per chi voglia scegliere un'intera annualità di arabo, ebraico, sanscrito o swahili).

Regola: 27	12 CFU (un esame da 12 CFU o due da 6 CFU) nei seguenti settori (verificare sul piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente attivati per questa
------------	---

	scelta): L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-OR/04 Anatolistica L-OR/07 Semitistica. Lingue e letterature dell’Etiopia L-OR/08 Ebraico L-OR/09 Lingue e letterature dell’Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/18 Indologia e tibetologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
--	---

Al terzo anno sono presenti anche i 12 CFU di crediti a libera scelta dello studente (vedi la parte propedeutica), e i crediti dedicati alla tesi (12 CFU) e alla lingua straniera (6 CFU).

MODERNO E CONTEMPORANEO

(tutor: beatrice.manetti@unito.it, margherita.quaglino@unito.it)

È orientato allo studio delle letterature della modernità e della contemporaneità italiana ed europea, della filologia e della linguistica italiana, affiancato e corroborato da conoscenze di tipo storico, filosofico e artistico.

PRIMO ANNO

In aggiunta agli esami del Percorso di studio propedeutico, è necessario inserire due esami da 6 CFU:

1. un esame di ambito filologico o critico, a scelta tra i seguenti (ricordando che se non si sceglie qui *Storia della critica letteraria*, lo si può inserire alla regola 24 del secondo anno):

Regola: 11	<i>Istituzioni di filologia italiana</i> (L-FIL-LET/13) <i>Storia della critica letteraria mod. 1</i> (L-FIL-LET/14)
------------	---

2. un esame di discipline artistiche.

Nello scegliere una disciplina di ambito artistico, si consiglia di tenere conto della sua coerenza con il *curriculum* e della pertinenza, relativamente al periodo storico e all'ambito culturale, con il possibile argomento di tesi (ai fini di questa scelta, verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili):

Regola: 12	un esame a scelta all'interno dei seguenti settori: L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica
------------	---

SECONDO ANNO

In aggiunta agli esami del Percorso propedeutico, è necessario inserire quattro esami da 6 CFU:

1. un esame di ambito filologico o linguistico, a scelta tra i seguenti settori:

Regola: 21	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
------------	---

2. un esame di Letteratura italiana contemporanea:

Regola: 22	un esame del settore L-FIL-LET/11, da scegliere tra gli insegnamenti espressamente presenti nella Regola 22
------------	---

3. un esame da selezionare tra le discipline affini.

L'esame è da scegliere in coerenza con il percorso di studi e/o in funzione della stesura della tesi di laurea (ai fini di questa scelta, verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili):

Regola: 23	un esame a scelta all'interno dei seguenti settori: L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-OR/07 Semitistica - Lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 Ebraico M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
------------	--

4. un esame nell'ambito delle letterature moderne, a scelta tra i seguenti settori e insegnamenti:

Regola: 24	L-FIL-LET/13 <i>Filologia e critica dantesca</i> L-FIL-LET/14 <i>Letterature comparate</i> <i>Storia della critica letteraria mod. 1</i> L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Letteratura anglo-americana L-LIN/13 Letteratura tedesca
------------	--

TERZO ANNO

Oltre ai crediti previsti dalle altre attività formative, occorre inserire sei esami da 6 CFU:

1. un esame di letteratura italiana:

Regola: 25	un esame del settore L-FIL-LET/10, da scegliere tra gli insegnamenti espressamente presenti nella Regola 25
------------	---

2. un esame di linguistica italiana:

Regola: 26	un esame del settore L-FIL-LET/12, da scegliere tra gli insegnamenti espressamente presenti nella Regola 26
------------	---

3. due esami (per 12 CFU complessivi) a scelta tra i seguenti settori (ai fini di questa scelta, verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili):

Regola: 27	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
------------	---

4. un esame da scegliere tra le discipline Affini e integrative.

Nello scegliere una disciplina Affine, si consiglia di tenere conto della coerenza con il *curriculum* e/o con la disciplina di laurea, o con i crediti di Storia necessari per accedere ai percorsi di abilitazione all'insegnamento (ai fini di questa scelta, verificare sul Piano carriera quali insegnamenti sono effettivamente disponibili):

Regola: 28	un esame a scelta all'interno dei seguenti settori: L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-DEA/01 Antropologia culturale M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-FIL/08 Storia della filosofia medievale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
------------	--

5. un esame di lingua straniera.

Nello scegliere un esame di Lingua straniera, gli studenti sono invitati a consultare le pagine relative allo specifico degli insegnamenti, per avere indicazioni sulle modalità di selezione degli studenti per corsi e dottorati:

Regola: 29	un esame a scelta all'interno dei seguenti settori: L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese
------------	---