

CALENDARIO DELLE DISCUSSIONI DI LAUREA
Sessione autunnale a.a. 2019/2020
11-28 novembre 2020

Corso di laurea in Lettere

Prot n. 130 del 04/11/2020

Data, ora e luogo di convocazione: **11 novembre 2020 ore 8.30**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
839906	<i>Il dialetto nella pubblicità: una panoramica</i>	Riccardo Regis	Margherita Quaglino
833682	<i>L'italiano dei semicolti nel diario di Antonio Circiello</i>	Margherita Quaglino	Riccardo Regis
857912	<i>La desinenza [UMA] tra Torino, Ivrea e Lanzo: variazione geografica e sociale di un tratto</i>	Riccardo Regis	Francesca Geymonat
872456	<i>Crisi globale, risposte locali. Il relativismo linguistico nel lessico della pandemia</i>	Mario Squartini	Francesca Geymonat
863053	<i>Osservazioni linguistiche applicate al testo letterario: Il fu Mattia Pascal e i tempi verbali</i>	Mario Squartini	Margherita Quaglino
858955	<i>La didattica della grammatica a minori stranieri non accompagnati. Esperienza e percezione di due insegnanti volontarie</i>	Paolo Della Putta	Mario Squartini
858897	<i>Analisi di quattro asimmetrie strutturali fra italiano e spagnolo in alcune grammatiche di italiano per ispanofoni</i>	Paolo Della Putta	Mario Squartini
858613	<i>Genericità e abitualità: tra quantificazione e aspetto</i>	Mario Squartini	Paolo Della Putta
263781	<i>Nule, un paese in festa</i>	Natale Spineto	Dario Bullitta

Commissione: Riccardo Regis, Paolo Della Putta, Dario Bullitta

Fuori commissione (se previsti): Francesca Geymonat, Margherita Quaglino, Natale Spineto, Mario Squartini

Supplenti: Francesca Geymonat, Margherita Quaglino

Data, ora e luogo di convocazione: **11 novembre 2020 ore 9**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
840796	<i>Intorno a Florio: re Felice, Fileno, Caleon e Idalogos</i>	Luisella Giachino	Chiara Tavella
835976	<i>Analisi dello spettro cromatico nel Cunto e in Pinocchio</i>	Clara Allasia	Luisella Giachino
855075	<i>Francesco De Sanctis e la novella</i>	Laura Nay	Luisella Giachino
769869	<i>La versione breve del Gerard de Roussillon in prosa secondo il manoscritto Regina Latina 967 della Biblioteca Apostolica Vaticana: Edizione e commento</i>	Laura Ramello	Elisabetta Nicola
752941	<i>Genitori e figli nelle opere del Boccaccio</i>	Luisella Giachino	Chiara Tavella

Commissione: Luisella Giachino, Laura Ramello, Chiara Tavella

Fuori commissione (se previsti): Clara Allasia, Laura Nay, Elisabetta Nicola

Supplenti: Clara Allasia, Laura Nay

Data, ora e luogo di convocazione: **12 novembre 2020 ore 8.30**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
856332	<i>Il ricettario di Ambrogio di Ser Pietro da Siena: trascrizione e analisi linguistica</i>	Margherita Quaglino	Michela Del Savio
860423	<i>«En la rivera e la citae»: analisi linguistica di tre laudi di Pietra Ligure</i>	Margherita Quaglino	Francesca Geymonat
786875	<i>Analisi linguistica degli articoli di Italo Calvino pubblicati sul "Contemporaneo"</i>	Margherita Quaglino	Francesca Geymonat
854392	<i>Varianti a stampa: dalla prima alla seconda edizione dei Diporti di Parabosco</i>	Margherita Quaglino	Francesca Geymonat
856116	<i>Che top! La lingua della pubblicità alimentare alla TV</i>	Margherita Quaglino	Massimo Cerruti
823968	<i>Il sequestro Moro: L'analisi dei diari e delle memorie dei principali protagonisti, a confronto con l'opinione pubblica nelle più significative testate giornalistiche</i>	Marco Scavino	Margherita Quaglino
845859	<i>"Ntra li gerghi": analisi linguistica dei Civitoti in pretura di Nino Martoglio</i>	Margherita Quaglino	Federica Cugno
854343	<i>Cervantes e Alfieri</i>	Iole Scamuzzi	Margherita Quaglino

Commissione: Francesca Geymonat, Margherita Quaglino, Federica Cugno

Fuori commissione (se previsti): Massimo Cerruti, Michela Del Savio, Iole Scamuzzi, Marco Scavino, Supplenti: Massimo Cerruti, Michela Del Savio

Data, ora e luogo di convocazione: **12 novembre 2020 ore 14**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
854073	<i>Elena Muti e Maria Ferres: confronto tra la femme fatale e la donna angelicata de Il piacere</i>	Davide Dalmas	Valter Boggione
854146	<i>Sciascia tra mafia e antimafia: interpretazioni e polemiche</i>	Davide Dalmas	Roberto Gilodi
861164	<i>Belmore: il romanzo distopico di Corrado Alvaro</i>	Davide Dalmas	Sabrina Stroppa
814323	<i>Il "vortice" della storia, la favola, la fiducia nella Parola nei Promessi sposi</i>	Clara Leri	Davide Dalmas
746273	<i>Commento critico alla novella X,1 degli Ecatommiti di Giraldo Cinzio</i>	Davide Dalmas	Sabrina Stroppa
857047	<i>Costruire sulle macerie: l'identità culturale europea tra disgregazione e continuità in T. S. Eliot ed E. R. Curtius</i>	Roberto Gilodi	Davide Dalmas

Commissione: Giuseppe Noto, Clara Leri, Sabrina Stroppa

Fuori commissione (se previsti): Valter Boggione, Davide Dalmas, Roberto Gilodi
Supplenti: Davide Dalmas, Roberto Gilodi

Data, ora e luogo di convocazione: **13 novembre 2020 14.30**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
861289	<i>Gianna Manzini e il romanzo modernista: una lettura di Tempo innamorato</i>	Beatrice Manetti	Massimiliano Tortora
883162	<i>Gianni Rodari in Russia: Giochi nell'Urss-Appunti di viaggio</i>	Valter Boggione	Massimiliano Tortora
870580	<i>Analisi metrico-stilistica dei Versi a Dina di Camillo Sbarbaro</i>	Raffaella Scarpa	Massimiliano Tortora

853737	<i>Il palazzo degli ori: un vademecum per la lettura del Pasticciaccio?</i>	Beatrice Manetti	Massimiliano Tortora
870812	<i>La figura di Natura nel De planctu di Alano di Lilla</i>	Francesco Mosetti Casaretto	Pasquale Porro
795118	<i>Amore familiare e amore mercenario: la donna in Pianissimo di Sbarbaro</i>	Massimiliano Tortora	Beatrice Manetti
820339	<i>Il brivido del Reale</i>	Carola Barbero	Raffaella Scarpa
763878	<i>I ventitre giorni e la storia della ricezione critica</i>	Valter Boggione	Beatrice Manetti
872438	<i>Tomasi di Lampedusa: il lettore, il critico e il narratore</i>	Roberto Gilodi	Massimiliano Tortora
867602	<i>Epos biblico nei racconti langaroli di Beppe Fenoglio</i>	Valter Boggione	Beatrice Manetti

Commissione: Pasquale Porro, Francesco Mosetti Casaretto, Raffaella Scarpa
Fuori commissione (se previsti): Carola Barbero, Valter Boggione, Roberto Gilodi, Beatrice Manetti, Massimiliano Tortora
Supplenti: Valter Boggione, Beatrice Manetti

Data, ora e luogo di convocazione: **16 novembre 2020 ore 9**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
826436	<i>Resistere e comunicare attraverso il mito. La poetica di Ghiannis Ritsos in Quarta Dimensione e il confronto con l'Aiace sofocleo</i>	Francesco Carpanelli	Enrico Maltese
860000	<i>Il manoscritto catulliano Torino, Biblioteca Reale, Varia 54: saggio di collazione</i>	Luigi Silvano	Enrico Maltese
855555	<i>Per la tradizione manoscritta del De Saltatione di Luciano: collazione del ms. Parisinus Graecus 3013</i>	Luigi Silvano	Enrico Maltese
839645	<i>Piramo e Tisbe</i>	Anna Maria Taragna	Paolo Varalda
861264	<i>Materia omerica nei Proginasmi di Libanio: un'antologia di passi commentati</i>	Luigi Silvano	Andrea Pellizzari
846726	<i>I Greci e l'aldilà: concetti, immagini e rappresentazioni oltremondane da Omero a Bisanzio</i>	Luigi Silvano	Anna Maria Taragna
854595	<i>La figura dell'imperatore a Bisanzio: i riti funebri e le celebrazioni in occasione della morte del sovrano</i>	Anna Maria Taragna	Paolo Varalda
872235	<i>L'antagonista nei romanzi erotici bizantini</i>	Anna Maria Taragna	Francesco Carpanelli
854915	<i>La Commedia di Mezzo e la filosofia pitagorica: analisi di alcuni frammenti della Pythagorizousa e dei Tarantinoi di Alessi</i>	Luigi Silvano	Francesco Carpanelli
833167	<i>Sibille, druidi e le streghe del Macbeth. La profezia tra mito e letteratura</i>	Chiara Lombardi	Luigi Silvano

Commissione: Anna Maria Taragna, Enrico Maltese, Luigi Silvano
Fuori commissione (se previsti): Francesco Carpanelli, Chiara Lombardi, Andrea Pellizzari, Paolo Varalda
Supplenti: Francesco Carpanelli, Paolo Varalda

Data, ora e luogo di convocazione: **16 novembre 2020 ore 9**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
858617	<i>Similitudini nel Furioso: fonti e analisi linguistica</i>	Margherita Quaglino	Davide Dalmas
854906	<i>Savinio e la poetica dell'ironia: i racconti degli anni '40</i>	Beatrice Manetti	Davide Dalmas
861018	<i>Limbo di Melania Mazzucco: una donna soldato nel romanzo contemporaneo</i>	Beatrice Manetti	Davide Dalmas
854405	<i>Donne in fabbrica: un'analisi letteraria</i>	Beatrice Manetti	Tiziano Toracca
804116	<i>"Personaggi e fantasmi" in Pirandello</i>	Beatrice Manetti	Franco Arato
845019	<i>Due autrici a confronto: il dialogo fra madre e figlia in Grace Paley e Natalia Ginzburg</i>	Daniela Fargione	Beatrice Manetti
840226	<i>Temi e forme del noir italiano: il caso di Massimo Carlotto</i>	Davide Dalmas	Beatrice Manetti
816335	<i>Uomini e no: una prospettiva bilaterale</i>	Dario Tomasi	Beatrice Manetti
859002	<i>Il valore simbolico del cibo nei personaggi femminili di Natalia Ginzburg</i>	Davide Dalmas	Beatrice Manetti
842102	<i>Il mito di Medea nella letteratura contemporanea</i>	Franco Arato	Beatrice Manetti

Commissione: Dario Tomasi, Margherita Quaglino, Beatrice Manetti

Fuori commissione (se previsti): Franco Arato, Davide Dalmas, Daniela Fargione, Tiziano Toracca

Supplenti: Daniela Fargione, Tiziano Toracca

Data, ora e luogo di convocazione: **17 novembre 2020 ore 9**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
867114	<i>Ricezione di Lucrezio ne La ricerca delle radici di Primo Levi</i>	Fabio Levi	Andrea Balbo Domenico Scarpa
861503	<i>Alle origini di Augusta Taurinorum: il contesto storico della fondazione di Torino</i>	Silvia Giorcelli	Massimo Manca
856264	<i>Descrivere il Mozambico in latino: la Cafraria di Michal Boym</i>	Massimo Manca	Eleonora Belligni
833526	<i>Analisi e confronto tra le versioni teatrali di Se questo è un uomo</i>	Fabio Levi	Roberto Gilodi
860538	<i>Bella superum, proelia Caesaris: gigantomachie e memoria di Azio in Ovidio, Metamorfosi V</i>	Federica Bessone	Stefano Briguglio
812871	<i>La stregoneria come problema storico: una prospettiva storiografica</i>	Eleonora Belligni	Massimo Manca
834309	<i>Una rivoluzione al femminile: le donne dei Gracchi e il loro ruolo nella vita pubblica della Roma del II sec. a.C</i>	Silvia Giorcelli	Massimo Manca
856452	<i>Epistula ad Andream Zanzotto poetam di Fernando Bandini. Traduzione, commento e analisi</i>	Andrea Balbo	Chiara Fenoglio

Commissione: Federica Bessone, Massimo Manca, Andrea Balbo

Fuori commissione (se previsti): Eleonora Belligni, Stefano Briguglio, Chiara Fenoglio, Roberto Gilodi, Silvia Giorcelli, Fabio Levi, Domenico Scarpa

Supplenti: Stefano Briguglio, Chiara Fenoglio

Data, ora e luogo di convocazione: **17 novembre 2020 ore 14**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
847600	<i>Analisi interlinguistica degli avverbi: un confronto tra sintassi funzionale e formalismo generativo</i>	Mario Squartini	Davide Ricca
866271	<i>Nomi ibridi e strategie di accordo: un'indagine tra i parlanti italofofoni</i>	Davide Ricca	Cecilia Andorno
853649	<i>Per una storia della biolinguistica: aspetti recenti del dibattito sull'evoluzione del linguaggio</i>	Mario Squartini	Davide Ricca
861064	<i>Il sistema di genere nelle lingue indoeuropee e la nascita del femminile</i>	Davide Ricca	Mario Squartini
827767	<i>Studenti di origine straniera e la lingua per lo studio: problemi e possibili soluzioni</i>	Paolo Della Putta	Eugenio Gorla
854226	<i>Frafi presentative con c'è ed ecco: funzionalismo e generativismo a confronto</i>	Mario Squartini	Eugenio Gorla
864466	<i>Per una scuola democratica: comprensibilità e linguaggio settoriale nei libri di Storia. Analisi di tre libri di testo</i>	Paolo Della Putta	Cecilia Andorno
856417	<i>κλέος ἄφθιτον. Ricerche su una formula della poesia greca arcaica</i>	Massimiliano Ornaghi	Davide Ricca
831950	<i>La frase relativa: una sfida all'interfaccia tra sintassi e semantica</i>	Mario Squartini	Eugenio Gorla

Commissione: Davide Ricca, Mario Squartini, Eugenio Gorla

Fuori commissione (se previsti): Cecilia Andorno, Paolo Della Putta, Massimiliano Ornaghi

Supplenti: Paolo Della Putta, Massimiliano Ornaghi

Data, ora e luogo di convocazione **18 novembre 2020 ore 9**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
833670	<i>"Ci sarà sempre un racconto che vorrò fare ancora". I racconti di Fenoglio e l'Italia del dopoguerra</i>	Valter Boggione	Moreno Savoretti
832272	<i>Leopardi nella modernità: Michele Mari e Mario Martone</i>	Franco Arato	Valter Boggione
856439	<i>Il mare nei racconti di Cesare Pavese</i>	Valter Boggione	Franco Arato
854280	<i>La Gioconda tra Pater, Conti e d'Annunzio</i>	Valter Boggione	Moreno Savoretti
793571	<i>Il romanzo distopico nella letteratura italiana contemporanea</i>	Alessandro Perissinotto	Valter Boggione
854277	<i>Cuore in trincea</i>	Valter Boggione	Franco Arato
858656	<i>Alberto Moravia e il fascismo: da Gli indifferenti a La mascherata attraverso le lettere a Mussolini e Ciano</i>	Raffaello Palumbo Mosca	Giorgio Ficara
857500	<i>Claudio in Dante? La Commedia e il De raptu Proserpinae</i>	Valter Boggione	Moreno Savoretti

Commissione: Valter Boggione, Moreno Savoretti, Franco Arato

Fuori commissione (se previsti): Giorgio Ficara, Raffaello Palumbo Mosca, Alessandro Perissinotto,

Supplenti: Giorgio Ficara, Raffaello Palumbo Mosca

Data, ora e luogo di convocazione: **24 novembre 2020 ore 14**

Matricola	Titolo tesi	I Relatore/trice	II Relatore/trice
777426	<i>Sulla corona trierarchica di Demostene (or. 51): una prima testimonianza della precoce vocazione politica demostenica. Con testo greco e traduzione.</i>	Elisabetta Berardi	Paola Dolcetti
870089	<i>Le facultà dei farmaci semplici. Traduzione del primo libro del De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus</i>	Elisabetta Berardi	Serena Buzzi
854324	<i>L'omelia De Chananaea di Giovanni Crisostomo: traduzione, commento e collazione di passi scelti</i>	Edoardo Bona	Paolo Varalda
854546	<i>La figura di San Teodoro Tirone negli scritti di Gregorio di Nissa e del presbitero Crisippo di Gerusalemme</i>	Paolo Varalda	Edoardo Bona
841569	<i>Le opere sinfonico-corali di Goffredo Petrassi. Un'analisi trasversale tra contesto storico-biografico, fonti letterarie ed evoluzione spirituale del compositore</i>	Alberto Rizzuti	Edoardo Bona
853545	<i>Elementi di innovazione e di conservazione nella lingua delle Lettere laerziane di Epicuro</i>	Elisabetta Berardi	Paola Dolcetti
847458	<i>Eroi greci alla foce canopica del Nilo: tra geografia e mito</i>	Paolo Gallo	Paola Dolcetti
854810	<i>L'amministratore disonesto. Analisi retorica ed esegesi patristica</i>	Edoardo Bona	Elisabetta Berardi
856447	<i>L'uso del perfetto nella strategia retorica dell'orazione Per Mantiteo di Lisia</i>	Elisabetta Berardi	Edoardo Bona
871669	<i>La prosopopea e l'etopea nei manuali progimnastici</i>	Luigi Silvano	Elisabetta Berardi

Commissione: Eodardo Bona, Elisabetta Berardi, Paola Dolcetti

Fuori commissione (se previsti): Serena Buzzi, Paolo Gallo, Alberto Rizzuti, Luigi Silvano, Paolo Varalda

Supplenti: Luigi Silvano, Paolo Varalda