

STEFANO BRIGUGLIO  
Torino, 29/10/1987

### POSIZIONE ACCADEMICA

Settore concorsuale: 10/D3 – Lingua e letteratura latina  
SSD: L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina  
Qualifica (dal 1/03/2021): ricercatore a tempo determinato di tipo A  
Sede universitaria: Università degli Studi di Torino  
Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici-StudiUm

### ABILITAZIONI

7/05/2021: Abilitazione Scientifica Nazionale di II fascia, settore concorsuale 10/D3 (Lingua e Letteratura latina). Validità: 7/05/2021-7/05/2030 (art. 16, comma 1, Legge 240/10); abilitato all'unanimità.

### TITOLI

01/03/2020-28/02/2021: assegno di ricerca in Lingua e letteratura latina, cofinanziato MIUR, XXII tornata (rinnovo), presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino; titolo del progetto: *Commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720*;

01/03/2019-29/02/2020: assegno di ricerca in Lingua e letteratura latina, cofinanziato MIUR, XXI tornata (rinnovo), presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino; titolo del progetto: *Il finale di Stazio, Tebaide I: ideologia della clementia, ricezione di Callimaco*;

01/03/2018-28/02/2019: assegno di ricerca in Lingua e letteratura latina, cofinanziato MIUR, XX tornata, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (supervisore: F. Bessone); titolo del progetto: *Ideologia della clementia e ricezione di Callimaco nella Tebaide di Stazio (libro I)*;

15/02/2016-14/02/2018: assegno di ricerca biennale in Lingua e letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore (Pisa) per la collaborazione al programma di ricerca *Roma imperiale e città celeste. Un tema dell'immaginario romano* (supervisore: G. Rosati);

09/2016-08/2020: in seguito a concorso a cattedre, docente di ruolo nella scuola secondaria superiore per le classi di insegnamento A011 (ex A051: materie letterarie e latino); A013 (ex A052: materie letterarie, latino e greco)

2012-2015: dottorato in Culture Classiche e Moderne – Indirizzo in Filologia greca, latina e bizantina (Università di Torino): *'Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, 1, 1-389'* (tutores: G. Magnaldi; F. Bessone); tesi discussa il 1/10/2015 (membri di commissione: M. Fucecchi, V. Berlincourt, M. Fernandelli);

17/07/2013: abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A043; A050; A051; A052, in seguito a Tirocinio Formativo Attivo (Università di Torino);

17/03/2013 – in corso: cultore della materia in Lingua e Letteratura latina (SSD L-FIL-LET/04) presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino;

14/07/2011: laurea specialistica in Filologia e letterature dell'Antichità (Università di Torino): *'Pascua nota. Forme e funzioni dell'allusività nel De raptu Proserpinae di Claudiano'* (relatore: F. Bessone); 110/110, lode e dignità di stampa;

10/07/2009: laurea triennale in Lettere (Università di Torino): *'Didascalica erotica per un monstrum epico. Polifemo, Aci e Galatea nelle Metamorfosi di Ovidio'* (relatore: F. Bessone); 110/110 e lode;

2006: diploma di maturità classica (100/100).

## PUBBLICAZIONI

### 1) MONOGRAFIE

- *Stazio. Tebaide*, vol. 1, libri I-III, a c. di S. Briguglio, Milano (Fondazione Lorenzo Valla), sotto contratto;
- S. Briguglio, *La notte di Argo. Commento a Stazio, Tebaide, I, 390-720*, Alessandria 2020;
- S. Briguglio, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, I, 1-389*, Alessandria 2017.

### 2) ARTICOLI, CAPITOLI DI LIBRO, RECENSIONI

- S. Briguglio, *La storia, l'encomio, il caos. Per la ricezione del discorso di Giano (Ov. Fast. I, 63-288) nella poesia imperiale*, «Aevum Antiquum» (accettato per la pubblicazione);
- S. Briguglio, *Speaking Aposiopeseis. The (generic) sound of silence in Statius' Thebaid*, in E. Giusti, T. Geue (eds.), *Unspoken Rome. Absence in Latin Literature and Its Reception*, Cambridge (in corso di stampa);
- S. Briguglio, *Il segno di Venere. Memorie ovidiane e riscritture tragiche in Sen. Phaedr. 129-94*, «RCCM» 1, 2020, pp. 103-8;
- S. Briguglio, *Consortia terrae: un capitolo sulla geografia della guerra civile nell'epica latina*, in F. Reali (ed.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del vicino Oriente. Bologna-Pisa 2014*, Zermeghedo 2020, pp. 349-68;
- S. Briguglio, *Mira loquor: lo spettacolo della guerra e l'estetica della morte nella Tebaide di Stazio*, in C. Battistella, M. Fucecchi (a c. di), *Dopo Ovidio. Aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Milano-Udine 2019, pp. 115-31;
- S. Briguglio, *La geografia dell'adulterio. Ruoli sessuali, mito e tensioni di genere nell'Agamemnon di Seneca*, «Maia» 71, 3, 2019, pp. 699-710;
- S. Briguglio, *Ipsipile tra Ovidio e l'epica flavia: ritratti di signora*, in F. Bessone, S. Stroppa (a c. di), *Lettori latini e italiani di Ovidio. Atti del Convegno (Università di Torino 9-10 novembre 2017)*, Pisa-Roma 2019, pp. 31-40;
- S. Briguglio, *In margine a un nuovo commento staziano: note di lettura*, «RCCM» LXI, 1, 2019, pp. 243-59;
- S. Briguglio, *Rex genitor: Edipo, Creonte e la tragedia del potere nella Tebaide di Stazio*, «Dictynna» 15, 2018;
- S. Briguglio, *O voluttà del soglio! Eros e potere nella Tebaide di Stazio*, «ClassicoContemporaneo» 5, 2017, pp. 310-26;
- S. Briguglio, *Callimaco, Marziale e gli amori da strada: una nota di poetica a Mart. 9, 32*, «Philologus» 161, 2, 2017, pp. 343-9;
- S. Briguglio, rec. a P. Chaudhuri, *The War with God. Theomachy in Latin Imperial Poetry*, Oxford 2014, «RCCM» 2, 2015, pp. 435-8;
- S. Briguglio, «Nec sum adeo informis»: *il Polifemo di Ovidio tra epica ed elegia*, in R. Angiolillo, E. Elia, E. Nuti (a c. di), *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino. Atti del Convegno Internazionale Dottorandi e giovani Ricercatori, Torino, 21-23 ottobre 2013*, Alessandria 2015, pp. 281-90;
- S. Briguglio, *Perversa vota. Edipo, Tisifone e la poetica della Tebaide*, «Studi Italiani di Filologia Classica» 2, 2014, pp. 235-50;
- S. Briguglio, rec. a M. Dewar, *Leisured Resistance. Villas, Literature and Politics in the Roman World*, «RCCM» 2, 2014, pp. 556-8;
- S. Briguglio, *Mutter Courage e sua figlia: Cerere e Proserpina nel De raptu Proserpinae di Claudiano*, «Athenaeum» 102, 1, 2014, pp. 186-200;

- S. Briguglio, rec. a G. M. Masselli, *Glauco, dio in erba. Da Publio Ovidio Nasone a Ercole Luigi Morselli*, Foggia 2011, «L'Indice dei libri del mese» 35, 2011, p. 35.

### 3) PUBBLICAZIONI SCOLASTICHE

- S. Briguglio, P. A. Martina, L. Rossi, R. Rossi, *Xenia. Letteratura e cultura greca*, 3 voll., Torino (Paravia-Pearson) 2019.

### RELAZIONI A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI

- «“Sediziose voci. Paesaggio e guerra civile nella sezione nemea della *Tebaide*», relazione per il Seminario ‘Dalla *Tebaide* alla *Commedia* (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione’, Università di Torino, 19/02/2021;
- «The Strategy of Ambiguity. Political and Literary Tensions in Seneca’s *Troades*», relazione per il Convegno ‘The Limits of Exactitude’ organizzato dell’Associazione Prolepsis, Università di Bari, 19-20/12/2019;
- «Les métamorphoses de la *pietas*. Lucrèce, Corèbe et le final de la *Thébaïde* de Stace», relazione per la giornata di studi ‘Comment commencer une épopée? La tradition antique et ses réécritures’, Université de Genève, 12/12/2019;
- «*Mira loquor*: lo spettacolo della guerra e l’estetica della morte nella *Tebaide* di Stazio», relazione per il Convegno internazionale ‘Dopo Ovidio. Aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale’, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, Università di Udine 7-8/02/2019;
- «La geografia dell’adulterio: ruoli sessuali, mito e tensioni di genere nell’*Agamemnon* di Seneca», relazione per il Convegno di EuGeSta ‘Identities, Ethnicities and Gender in Antiquity’, Université de Lille, 29/11-1/12 2018;
- «Ipsipile tra Ovidio e l’epica flavia. Ritratti di signora», relazione per il Convegno ‘Lettori latini e italiani di Ovidio. Duemila anni di ricezione’, Università di Torino 9-10/11/2017;
- «*Vel alio transeundi gratia*: the (generic) sound of silence in Statius’ *Thebaid*», relazione per il Convegno ‘Unspeaking volumes. Absence in latin texts’, University of St Andrews, 29/06-1/07/ 2017;
- «Tyrants and Lovers. Creon, Oedipus, and the Curse of Autocracy in Statius’ *Thebaid*», relazione per il Convegno *Flavian War and Autocracy in Context*, University of Nottingham, 14/09/2016 (*in absentia* causa concorso a cattedre);
- Workshop ‘Affacciarsi sulla *Tebaide*-Opening up the *Thebaid*’, Cortona (Il Palazzone-Scuola Normale Superiore), 19-20/03/2016 (relazione su Stazio, *Theb.* 1, 147-80);
- «O voluttà del soglio: eros e potere nella *Tebaide* di Stazio», relazione presentata al III Seminario CUSL per dottorandi e dottori di ricerca, Università di Roma ‘La Sapienza’, 20 /11/2015;
- «Tra Callimaco e Catullo: una nota di poetica a *Mart.* 9, 32», relazione presentata al Seminario filologico, Università di Torino, 24/02/2015;
- «*Consortia terrae*: un capitolo sulla geografia della guerra civile nell’epica latina», relazione per l’Associazione Rodopis, Ricerche a Confronto, Università di Bologna, 23/10/2014;
- «*Nec sum adeo informis*: il Polifemo di Ovidio tra epica ed elegia», relazione presentata al Convegno internazionale per giovani ricercatori e dottorandi ‘Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco latino e bizantino’, Università di Torino, 21-23 ottobre 2013, il 23/10/2013.

### BORSE DI STUDIO, SUMMER SCHOOLS, WINTER SCHOOLS

- 20/07-24/07/2020: in seguito a selezione per titoli, ammesso alla *Summer School* ‘2nd Latin Lexicography Summer School’ presso il *Thesaurus Linguae Latinae*, Monaco (rimandato al luglio 2021 a causa dell’emergenza sanitaria);

- 30/05-1/06/2016: borsa di studio per partecipare al XXI Convegno internazionale dell'Accademia Properziana del Subasio 'Properzio tra Repubblica e Principato', Assisi-Cannara;
- 3-4/04/2014: borsa di studio per partecipare al Convegno 'New Perspectives on Vergil's *Georgics*', University College of London;
- 3-15/02/2014: *research scholarship* presso la Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité Classique, Genève;
- 27-31/01/2014: in seguito a selezione per titoli, ammesso al corso di informatica umanistica 'Winter School on LaTeX', Università del Piemonte Orientale.

#### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA INTERNAZIONALI

- Membro del Réseau de recherche 'EuGeSta' (Réseau européen de Gender Studies dans l'Antiquité / European Network on Gender Studies in Antiquity), progetto coordinato da Jacqueline Fabre-Serris (Université Charles De Gaulle-Lille 3);
- Membro del 'PARSA' (Polo alpino di ricerca sulle società antiche / Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes), gruppo di ricerca diretto da Marie-Laurence Desclos (Université Pierre Mendès France, Grenoble 2);
- Membro del Flavian Epic Network (FLEN), gruppo di ricerca sulla poesia flavia coordinato da Helen Lovatt (University of Nottingham), G. Manuwald (University College London), E. Buckley (University of St Andrews), M. Dinter (King's College London), R. Cowan (University of Sydney);
- Membro dell'Epic Poetry Network (EPN), gruppo di ricerca sull'epica greca e latina fondato e diretto da Christiane Reitz (University of Rostock) e Simone Finkmann (University of Rostock).

#### ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

- a.a. 2020-21: con Federica Bessone, Massimo Manca e Fulvio Vallana, membro del comitato scientifico del ciclo di seminari 'Dalla *Tebaide* alla *Commedia* (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione' (primo incontro: 12/02/2021; secondo incontro: 19/02/2021; terzo incontro: 26/02/2021; quarto incontro: 5/03/2021);
- a.a. 2019-20: con Federica Bessone e Massimo Manca, membro del comitato scientifico del ciclo di 'Seminari di poesia latina. Testi e metodi' (relatori: Andrea Cucchiarelli, Università di Roma 'La Sapienza'; Lavinia Galli Milić, Université de Genève [intervento annullato a causa dell'emergenza sanitaria]) e del Convegno internazionale 'Dalla *Tebaide* alla *Commedia*. Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione', previsto per il 5/06/2020; rimandato al 2021 a causa dell'emergenza sanitaria;
- a.a. 2018-9: con Federica Bessone e Massimo Manca, membro del comitato scientifico del ciclo di 'Seminari di poesia latina. Testi e metodi' (marzo-giugno 2019; relatori: Luigi Galasso, Università Cattolica di Milano; Lara Nicolini, Università di Genova; Valéry Berlincourt, Universität Basel; Joseph Farrell, University of Pennsylvania);
- gennaio 2015 – in corso: con Attilio Cicchella, Michela Del Savio, Alberto Ghia, Pierandrea Martina, Stefania Vignali, organizzatore del 'Seminario filologico', a carattere multidisciplinare, presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Torino); dal 2018 riconosciuto come attività formativa del Dottorato in Lettere. Dall'ottobre 2017 ogni ciclo è inaugurato da una giornata di studi (a.a. 2017-8: 'Rileggere Paul Maas'; relatori Giuseppina Magnaldi, Alessandro Mengozzi, Alessandro Vitale Brovarone, Concetto Del Popolo; a.a. 2018-9: 'Problemi di metro e testo'; relatori Pietro Beltrami, Lucio Ceccarelli, Paolo Fabbri; a.a. 2019-20: 'Di errori e di varianti'; relatori Alfonso D'Agostino; Pär Larsson; Giulio Vannini).

#### ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZI AGLI STUDENTI

Attività didattica presso il Dipartimento di Studi Umanistici e il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino:

In qualità di ricercatore a tempo determinato (titolare del corso):

- a.a. 2020-2021: -Letteratura latina E (triennale, CdL in Beni Culturali, Dipartimento di Studi Storici, 36 ore, 6 CFU), *‘I miti di Roma: l’età monarchica tra storia e leggenda’* (Tito Livio e Ovidio);  
-Latino di base (triennale, CdL in Lettere, 36 ore, 6 CFU), *‘I Flavi secondo Svetonio: letture dalle vite di Vespasiano, Tito e Domiziano’* ;  
-modulo 3 del Laboratorio di scrittura 3 (6 ore);

In qualità di docente a contratto (selezione per titoli):

- a.a. 2019-20: in seguito a selezione per titoli, esercitatore di Lingua latina-Laboratorio di II livello (parte del percorso di Latino di base annuale/biennale da 6/12 CFU) presso il Dipartimento di Studi Storici (18 ore), Università di Torino;
- a.a. 2018-9: in seguito a selezione per titoli, esercitatore di Lingua latina-Laboratorio di II livello (parte del percorso di Latino di base annuale/biennale da 6/12 CFU) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore), Università di Torino;
- a.a. 2017-8: in seguito a selezione per titoli, esercitatore di Lingua latina-Laboratorio di I livello (parte del percorso di Latino di base annuale/biennale da 6/12 CFU) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore), Università di Torino;
- a.a. 2015-6: in seguito a selezione per titoli, esercitatore di Lingua latina-Laboratorio di II livello (parte del percorso di Latino di base annuale/biennale da 6/12 CFU) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (18 ore), Università di Torino;
- a.a. 2014-5: in seguito a selezione per titoli, esercitatore di Lingua latina-Laboratorio di I e II livello (parte del percorso di Latino di base annuale/biennale da 6/12 CFU) presso il Dipartimento di Studi Umanistici e il Dipartimento di Studi Storici (36 ore), Università di Torino;

Altra attività didattica:

- 7/10/2020: lezione (2 ore) per il Dottorato in Lettere (StudiUm) *‘L’esperienza di un commentatore. Il finale di Stazio, Tebaide 1, tra Callimaco e Virgilio’*;
- 23/10/2019: lezione (2 ore) su Stazio e Domiziano per il corso triennale di Letteratura latina di E. Merli, Università di Milano;
- 18-19/09/2018: lezioni di metrica latina (4 ore complessive) nell’ambito del corso triennale di Letteratura latina A;
- 9-10/10/2017: lezioni su Hor. *Serm.* 1, 10 (4 ore complessive) nell’ambito del corso triennale di Letteratura latina A;
- 20/09/2017: lezione di metrica latina (2 ore) nell’ambito del corso triennale di Letteratura latina A;
- 3/10/2016: lezione di metrica latina (2 ore) nell’ambito del corso triennale di Letteratura latina A;
- 19/11/2014: seminario su *‘Polifemo nel tredicesimo libro delle Metamorfosi di Ovidio’* (2 ore) nell’ambito del corso triennale di Letteratura latina A (F. Bessone);

Da giugno 2014 – in corso: collaborazione agli esami del SSD L-FIL-LET/04.

#### **TESI TRIENNALI E MAGISTRALI IN LETTERATURA LATINA PRESENTATE COME CORELATORE**

- a.a. 2019-20 (magistrale)  
*‘Voci dal decimo libro delle Metamorfosi. Orfeo, Venere e Atalanta’* (Silvia Lerro)  
*‘Esempi di Ars amandi applicata: discorsi di seduzione nelle Metamorfosi ovidiane’* (Elisa Paradiso)  
*‘Fra parentesi. Ruolo dell’inciso in Virgilio, Ovidio e Stazio’* (Gaelle Bertone)  
*‘Naso legendus erit: liminarietà e inganno nei Remedia amoris’* (Lucrezia Diana)
- a.a. 2019-20 (triennale)  
*‘Saggio di commento a Ovidio, Heroidum Epistula IV (Phaedra Hippolyto)’* (Sofia Francesconi)

*'Bella superum, proelia Caesaris: gigantomachie e memoria di Azio in Ovidio, Metamorfosi V'* (Maria Irene Fiducia)

#### **DIDATTICA LICEALE**

- 01/09/2019-31/08/2020: titolare della cattedra A013 (materie letterarie, latino e greco) presso il Liceo Classico, Scientifico e Musicale 'I. Newton' di Chivasso (To); in congedo per assegno di ricerca;
- 15/09/2016-31/08/2018: titolare della cattedra A011 (materie letterarie e latino) presso il Liceo Scientifico 'Erasmus da Rotterdam' di Nichelino (To); in congedo per assegno di ricerca;
- 21/09/2015-4/11/2015: supplente di materie letterarie, latino e greco presso il Liceo Classico Statale 'Vittorio Alfieri' di Torino;
- 14/05/2014-30/06/2014: supplente di materie letterarie e latino presso il Liceo Scientifico paritario 'Sant'Anna' di Torino.