

MARCELLA GUGLIELMO

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marcella Guglielmo
Anno di nascita 1968
Nazionalità italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 2006 fino ad ora
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore **Liceo classico “Gioberti”, Torino**
- Tipo di impiego docente t.i. di materie letterarie, latino e greco insegnamento,
- Principali mansioni e responsabilità al presente Responsabile della Qualità e primo collaboratore del dirigente

- Date (da – a) dal 1998 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore **licei di Torino e provincia**
- Tipo di impiego docente t.d. di materie letterarie, latino e greco insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) dall’a.a 2008-09 all’a.a. 2020-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Torino**
- Tipo di azienda o settore Corso di laurea in Lettere
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di lingua latina

- Date (da – a) dal 2002 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino
- Tipo di azienda o settore **SIS**
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità insegnamento di didattica di lingua latina

- Date (da – a) 2008/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino
- Tipo di azienda o settore **SIS**
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità insegnamento di didattica di letteratura latina

- Date (da – a) 2012/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino
- Tipo di azienda o settore **TFA**
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità insegnamento di didattica di lingua latina

- Date (da – a) 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino
- Tipo di azienda o settore **TFA**

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>docente a contratto insegnamento di didattica di letteratura latina</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015-2016 Università degli Studi di Torino / Fondazione Scuole, Compagnia di San Paolo docente in piattaforma Moodle insegnamento di didattica di letteratura latina con supporti multimediali</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2016 MIUR Componente Commissione giudicatrice concorso Docenti 2016 Componente Commissione giudicatrice: A 13, greco</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018 - 2021 CUSL Membro della commissione giudicatrice per la Certificazione della Lingua Latina elaborazione tracce, correzione e valutazione degli Elaborati</p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2018, 2019, 2020 USR Piemonte, Circolo dei Lettori Membro del Comitato scientifico e organizzatore del torneo interscolastico per Piemonte e Valle d’Aosta: “Disputa classica” organizzazione e gestione dell’evento; formulazione dei temi</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2013-2015, biennale Miur/ Università degli Studi di Genova, DISFOR didattica, TIC Master Koiné, formatore per la didattica della comunicazione II livello 110 e lode/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2010-2011 Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” Filologia e letteratura greca e latina Master in Didattica della lingua latina II livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1994-95 - 1996-97 Università degli Studi di Torino Filologia e letteratura greca e latina Dottore di ricerca</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

30 ottobre 1992
 Università degli Studi di Torino
 Filologia, lingua e letteratura greca e latina
Laurea in lettere classiche, 110 e lode/110

- Qualifica conseguita

Maturità classica, Liceo Cavour, Torino

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA [**Indicare la madrelingua**]
 ALTRE LINGUE

italiano

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

tedesco

livello B1 (ZD)

livello B1(ZD)

livello B1(ZD)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

francese (autovalutazione)

livello buono

livello buono

livello buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

inglese

livello sufficiente

livello sufficiente

livello sufficiente

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità di relazione, di ascolto, di comunicazione, di confronto, di collaborazione, di gestione delle relazioni interpersonali, acquisite durante l'esperienza professionale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità di lavorare per obiettivi, definendo priorità e assumendo responsabilità, di lavorare in équipe, gestire la realizzazione di progetti a scadenza pianificando azioni correttive, preventive e di miglioramento, di coordinamento e di gestione delle risorse umane e materiali.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Esperienza editoriale acquisita come **redattrice** delle pubblicazioni dell'Accademia delle Scienze di Torino (1993-2005) e grazie a collaborazioni a iniziative editoriali presso Case editrici di Torino, es. Loescher (nel 1995 alla revisione finale di: Franco MONTANARI, *Vocabolario della lingua greca*, nel 1999 alla *Guida al Vocabolario della lingua latina di L. Castiglioni e S. Mariotti*), "Edizioni Il Capitello" (revisione di opere scolastiche), DEA.

Buona conoscenza dei sistemi operativi WINDOWS e in particolare dei programmi Microsoft Word, Excel, Power Point e Internet, acquisita inizialmente attraverso l'esperienza di studio e lavorativa, poi conseguendo l'ECDL nel 2010.

Buona capacità di utilizzare strumenti digitali per l'insegnamento delle lingue e letterature classiche, acquisita specialmente attraverso i Master (*v.supra*) e corsi di formazione.

PATENTI

patente automobilistica B (22/01/1988)
patente informatica **ECDL** (01/10/2010)

ULTERIORI INFORMAZIONI

INTERVENTI A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E CORSI DI FORMAZIONE

- Intervento “*Valutare a distanza: più di una sfida, un’opportunità*” al Convegno “Valutare anche a distanza”, 17 aprile 2021, La casa degli insegnanti, CESEDI
- Intervento al “Seminario internazionale per il rinnovamento del curriculum del liceo classico Classico/Contemporaneo. Internazionalizzazione, innovazione, sostenibilità, Roma, 9-10 dicembre 2019, Università Roma Tre: “Educazione al dibattito”: Disputando si impara. Il dibattito come strumento didattico” -26 settembre 2017. “L’insegnamento della lingua latina: per chi e perché? Ovvero: come si colloca il latino nel generale rinnovamento della didattica, nel corso “*Ad docendum, ad discendum*. Per un apprendimento significativo della lingua latina”, Corso di formazione per docenti 2017, Liceo classico “V.Gioberti”, Torino
- 17 ottobre 2017. “Il latino e i nuovi ambienti di apprendimento: l’uso della tecnologia nella didattica”, corso “*Ad docendum, ad discendum*. Per un apprendimento significativo della lingua latina”, Corso di formazione per docenti 2017, Liceo classico “V.Gioberti”,
- Torino 14 aprile 2016: in “Quale latino (e greco) in una scuola 2.0?”, in “Orizzonti. Una nuova Paideia per il liceo classico del futuro”, Corso di formazione per docenti 2015-2016, Liceo Ginnasio “Francesco Vivona”, Roma
- 19 maggio 2005: “La didattica della traduzione nella scuola secondaria”, Liceo Ginnasio “Alfieri”, Torino-CIDI-Torino
- 7 novembre 2002: Università degli Studi di Torino e del Piemonte orientale – UTET: “Convegno per il bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo: La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia”: “La lingua latina secondo Tommaso Vallauri: Vallauri e la lessicografia latina” (G.F. Gianotti-M. Guglielmo).
- 25 maggio 2001. Università degli Studi di Salerno: “Intenzionali ambiguità semantiche nell’epist. 1,6 di Orazio”
- 26 agosto 1999. XI Congresso FIEC: “Il gesto: silenziosa espressione dei personaggi tacitiani”
- 26 agosto 1999. XI Congresso FIEC: “Bibliografia senecana del secolo XX” (con E. Malaspina)

PUBBLICAZIONI

STUDI

1. *L’educazione dei giovani secondo Seneca*, in A. BALBO, M. GUERRA, M. GUGLIELMO, S. ROTA, R. STROCCHIO, B. VILLA, a cura e con una conclusione di Italo LANA, *Seneca e i giovani*, Edizioni Osanna, Venosa 1997, pp. 55-90.
2. *Nil admirari: analisi dell’ epist. 1,6 di Orazio*”, Edizioni dell’Orso Alessandria 2001.

3. A.BALBO, L. GIORDANO, M. GUERRA, M. GUGLIELMO, E. MALASPINA, S. ROTA, R. STROCCHIO, B. VILLA, *Bibliografia senecana del secolo XX*, ideata e diretta da Italo Lana, a cura di E. Malaspina, Pàtron Editore, Bologna 2005.
4. *Il carteggio Gaetano De Sanctis-Giuseppe Fraccaroli*, Università degli Studi di Messina. Dipartimento di Filologia e Linguistica, «Carteggi di Filologi 7», Edizioni Gonnelli, Firenze 2007.

Articoli:

1. *Il progetto scolastico di Quintino Sella*, “Aufidus”, 21 1993, pp. 119-124.
2. *Memori delle fatiche poste nello studio della lingua latina... (a proposito del Nuovo vocabolario latino italiano di L. DELLA NOCE e F. TORRE)*, “Atti dell’Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche”, 130 1996, pp. 3-38.
3. *Le celebrazioni ufficiali del bimillenario della morte di Orazio*, “Orpheus”, N.S. 17 1996, pp.70-84.
4. *Il periodo ipotetico nel I libro delle Epistole oraziane: l’ideale traguardo della coerenza*, in AA. VV., *De tuo tibi. Omaggio degli allievi a Italo Lana*, Pàtron Editore, Bologna 1996, pp. 217-236.
5. *Il significato della lettura nel pensiero pedagogico di Seneca*, in AA. VV., *Filosofia, storia, immaginario mitologico*, a cura di M. GUGLIELMO e G.F. GIANOTTI, Alessandria 1997, pp. 155-166.
6. *Una ripresa letterale: Hor. sat. 2,3,163; epist. 1,6,28*, in “Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica”, Università degli Studi di Torino, Pàtron Editore, Bologna 1998, pp. 121-129.
7. MARCELLA GUGLIELMO- G. F. GIANOTTI, *Filologia Classica: Dall’erudizione alla filologia formale; Filologia e critica letteraria*, in *I due volti del sapere. Centocinquant’anni delle Facoltà di Scienze e di Lettere a Torino*, a cura di Marcella Barra Bagnasco e Livia Giacardi, Torino 1999, pp. 64-67.
8. *Il gesto, silenziosa espressione dei personaggi tacitiani: Domiziano e Tiberio*, in Fédération internationale des associations d’études classiques PRAKTIKA, IA’, Atene 2001, pp. 322-336.
9. MARCELLA GUGLIELMO- ERMANNO MALASPINA, *La bibliografia senecana del XX secolo (par.1)*, Fédération internationale des associations d’études classiques PRAKTIKA, IA’, Atene 2001, pp. 337-346.
10. *L’interdicta voluptas oraziana (Hor. epist. 1,6,63-64)*, in “Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica”, 17, Università degli Studi di Torino, Pàtron Editore, Bologna 2001, pp. 187-191.
11. MARCELLA GUGLIELMO- G. F. GIANOTTI, *La lingua latina secondo Tommaso Vallauri: Vallauri e la lessicografia latina*, in: *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*, a cura di Gian Luigi Beccaria, Elisabetta Soletti Edizioni dell’Orso, Alessandria 2005, pp.205-242.
12. Le voci: “Confessioni di Agostino”, “Il sommo bene e il sommo male di Cicerone”, “La natura di Lucrezio”, Sui principi di Origene”, “Lettere a Lucilio di Seneca”, in *Enciclopedia di Filosofia*, “Le Garzantine”, Garzanti 2004³.
13. *Augusto Rostagni a Giuseppe Fraccaroli. gli esordi di un filologo*, “Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica”, 21, Università degli Studi di Torino, Pàtron Editore, Bologna 2005, pp. 227-237.

14. *Proverbi nel primo libro delle epistole di Orazio*, in *Il proverbio in Grecia e a Roma*, a cura di E.Lelli, introduzione di Renzo Tosi, postfazione di R. Di Donato, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore "Philologia Antiqua" III 2010, pp. 191-206.
15. *Carpe diem, Giulio*, (Mart. *epigr.* 1, 15), in "Tanti affetti in tal momento". Studi in onore di Giovanna Garbarino, a cura di A.Balbo, F.Bessone, Erm.Malaspina, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2011, pp. 489-499.

- Recensioni

1. Giovanni CUPAIUOLO, *Tra poesia e politica. Le pasquinate nell'antica Roma*, (Studi latini 10), Napoli, Loffredo Editore, 1993, pp.155, in RFIC, 122 1994, pp. 85-89.
2. AA.VV., *Atti del convegno nazionale di studi su Orazio*, Torino 13-14-15 aprile 1992, a cura di R. UGLIONE, Torino, Regione Piemonte/Assessorato ai Beni Culturali, 1993, pp. 280, in "Orpheus", N.S. 16 1995, pp. 151-158.
3. Antonella BORGIO, *Lessico parentale in Seneca tragico*, (Studi latini 12), Napoli, Loffredo Editore, 1993, pp.124, in "Orpheus", N.S. 16 1995, pp. 158-164.
4. Francesco CITTI, *Orazio. L'invito a Torquato. Epist.1,5. Introduzione, testo, traduzione e commento* (Scrinia. Collana di Studi Classici 6), Bari, Edipuglia, 1994, pp.332, in "Orpheus", N. S. 17 1996, pp. 174-178.
5. AA.VV., *Aetates Ovidianae. Lettori di Ovidio dall'Antichità al Rinascimento*, a cura di I. GALLO e L. NICASTRI (Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno), Napoli, E.S.I. edit., 1995, pp.388, in "Prometheus", 22 1996, pp. 285-288.
6. *La chimera bifronte*. [a proposito di] Cesare QUESTA, *L'aquila a due teste. Immagini di Roma e dei Romani*, Ludus philologiae a cura di C. Questa e R. Raffaelli, 8, Edizioni QuattroVenti, Urbino 1998, in "L'Indice", settembre 1999, n. 9 p. 33

- Cronache e Schede:

1. Convegno Internazionale di Studi sul tema "Aetates Ovidianae. Lettori di Ovidio dall'Antichità al Rinascimento" promosso dall'Istituto di Filologia e Storia Medievale dell'Università degli Studi di Salerno in collaborazione con l'Officina di Studi Medievali di Palermo, in "Civiltà Classica e Cristiana", 14 1993, pp. 221-225.
2. Convegno di Studi: "Ovidio: da Roma all'Europa (Fisciano-Salerno, 11-12 maggio 1995) in "Orpheus", N. S. 17 1996, pp. 253-258.
3. Scheda del volume: AA.VV., *Cultura poesia ideologia nell'opera di Ovidio*, a cura di I. GALLO e L. NICASTRI (Pubblic. dell'Univ. degli Studi di Salerno), Napoli, E.S.I. edit. 1991, pp.332, in "Civiltà Classica e Cristiana", 14 1993, pp. 229-233.
4. Scheda del volume: AA. VV., "Protinus vive". *Colloquio sul De brevitae vitae di Seneca*, a cura di I. DIONIGI (Edizioni e Saggi Universitari di Filologia Classica 55), Bologna, Pàtron Editore, 1995, pp.48, in "Orpheus", N.S. 18 1997, pp. 310-311.
5. Scheda del volume: AA. VV. *Lecture oraziane*, a cura di M. Gigante e S. Cerasuolo (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" 10), Napoli 1995, pp. 358, in "Orpheus", N.S. 18 1997, pp. 620-624.

6. Scheda del volume: Marisa SQUILLANTE, *Persio. Il linguaggio della malinconia* (Storie e Testi, N. S. 6), Napoli, M. D'Auria Editore, 1995, pp. 146, in "Orpheus", N.S. 18 1997, pp. 632-633.
7. Scheda del volume: Giovanni CUPAIUOLO, *Crisi istituzionale e cultura della periferia. Roma e la provincia nel III secolo* (Studi Latini 14), Napoli, Loffredo Editore, 1995, pp. 147, in "Orpheus", N.S. 18 1997, pp. 639-640.
8. Scheda del volume: AA.VV., *Quaderni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica 1997*, Università degli Studi di Torino. Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione Classica, 9 Pàtron editore, Bologna 1998, 346 pp., in "Bollettino di Studi Latini", XXIX 1999, pp. 298-300.
9. Scheda del volume: TITE-LIVE, *Histoire romaine*, tome XVIII, livre XXVIII. Texte établi et traduit par Paul JAL, Paris, Les Belles Lettres, 1995, pp. LXI-148 (1-104 doppie), in "Orpheus" 19-20 1998-1999, pp. 217-218.
10. Scheda del volume: *Inni preghiere cantici. Poesia latina cristiana dal IV al XIII secolo*, a cura di Ugo Trombi, premessa di Claudio Moreschini, pp. 436, in "L'indice, novembre 2003, n. 11, p. 40
11. E.FLORES, *Orazio lirico con antologia delle Odi*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2016, in RFIC 145 2017, p. 258
12. Orazio, *L'esperienza delle cose* (Epistole, Libro I) a cura di Andrea Cucchiarelli con testo a fronte, Letteratura universale Marsilio 2015 in RFIC 145 2017, pp.258-259

- Curatele:

1. AA.VV., *Filosofia, storia, immaginario mitologico*, a cura di M. GUGLIELMO e G.F. GIANOTTI, Alessandria 1997.
2. membro del Comitato tecnico-organizzativo della Mostra e del Catalogo *I due volti del sapere. Centocinquant'anni delle Facoltà di Scienze e di Lettere a Torino*, per la Facoltà di Lettere e Filosofia.
3. AAVV., *Forme di comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito: dal teatro al romanzo*, a cura di Marcella Guglielmo e Edoardo Bona, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003.
4. AAVV., *Storia di Torino, storia di città*, a cura di Marcella Guglielmo, Società editrice il Mulino, Bologna 2004

Torino, 4 giugno 2021

Marcella Guglielmo