

Elisabetta BERARDI

Elisabetta Berardi è Professoressa associata di Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso il Dipartimento di Studi Umanistici *StudiUm*, Università di Torino. Per la Scuola di Scienze Umanistiche (Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Studi Storici, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione) è Presidente della CDP - Commissione Didattica Paritetica di Scuola.

I suoi interessi di ricerca vertono sulla prosa greca di età imperiale, in particolare su Plutarco e l'eredità platonica del *Gorgia* e del *Fedro*; Dione di Prusa (discorso politico; diatriba cinico-stoica); Elio Aristide (*epitaphios logos, melete*, inni in prosa); su Atticismo e lessicografia. Attualmente sta lavorando sull'oratoria di Lisia, in relazione all'uso delle emozioni e a un possibile linguaggio di genere. Si interessa inoltre di didattica della lingua greca e di storia della didattica del greco in Italia dall'Unità alla Seconda guerra mondiale.

Presidente del gruppo di ricerca internazionale del *PARSA* (Polo Alpino di Ricerca sulle Società Antiche / Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes, www.parsa.unito.it), dirige, con le colleghe del gruppo Maria Paola Castiglioni (Université de Grenoble Alpes), Paola Dolcetti (Università di Torino) e Marie-Laurence Desclos (Université de Grenoble Alpes), la collana *Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico* (Alessandria, Edizioni dell'Orso).

Curriculum vitae

POSIZIONE ATTUALE E POSIZIONI PRECEDENTI

1.09.2019 - oggi	Professoressa associata di Lingua e letteratura greca
16.06.1999-31.08.2019	Ricercatrice a tempo pieno e professoressa aggregata di Letteratura greca, Dipartimento di Studi Umanistici <i>StudiUm</i> , già Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni".
1992-1999	Docente di ruolo per Materie letterarie, latino e greco nei Licei classici
1989-1990	Docente di Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali

PERCORSO DI FORMAZIONE

1995/1996	Borsa post-dottorato biennale presso l'Università di Torino. Progetto di ricerca: <i>La ricezione del patrimonio classico in età imperiale</i>
1990-1993	Dottorato di Ricerca in Filologia Greco-latina, Università degli studi di Genova, VI ciclo. <i>Le orazioni Peri basileias di Dione di Prusa</i> , tutor Umberto Albini (Roma, 14.09.1994)
1984-1986	Diploma in Paleografia, Archivistica e Diplomatica (Archivio di Stato di Torino)
3.02.1989	Laurea in Letteratura greca presso l'Università degli studi di Torino (110 cum laude, relatore E. Corsini) <i>Plutarco e la religione: l'eusebeia come giusto mezzo tra deisidaimonia e atheotes</i>

BORSE DI STUDIO, SOVVENZIONI PER PROGETTI DI RICERCA INDIVIDUALI, ATTIVITÀ DI RICERCA ALL'ESTERO

- 2017 Fondo per il Finanziamento delle Attività di Base di Ricerca – FFABR 2017 (Ministerial Grant)
- 2017 Assegnazione Ricerca locale - Linea B 2017 (selezione dipartimentale tra programmi di Ricerca locale per assegnazione di fondi speciali ex 60%, Decreto n. 45 del 23/12/2016): *The War of Words – linguaggio, definizione di sé e autopromozione dei Greci sotto Roma*
- 1999 Soggiorno di studio presso la Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, luglio
- 1997 Soggiorno di studio presso la Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, luglio
- 1995/1996 Borsa di studio Post Dottorato, Università di Torino: *La ricezione del patrimonio classico in età imperiale*
- 1992 Soggiorno di studio presso il *Philologisches Seminar* di Tübingen, luglio
- 1990-1993 Borsa di studio dottorale, Università degli Studi di Genova

ORGANIZZAZIONI DI CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI

Seminario di David Bouvier, *Come Saffo ci invita a rileggere il Fedro di Platone: una riflessione in linea con i temi che hanno fondato il PARSA*; Presentazione del volume *PARSA Filosofia, storia, immaginario mitologico. Nuovi approcci*.

Torino, 20 dicembre 2022 (con Paola Dolcetti, Maria Paola Castiglioni, Marie-Laurence Desclos)

The International ESCL Conference *Narrations of Origins in World Cultures and the Arts*, membro dell' Advisory Board (<https://www.originescl2020.unito.it/program>)

University of Torino, 24-27 November 2020 > 11-14 May 2021

Seminario Internazionale *Le età del mondo e dell'uomo*

Torino, 26-27 settembre 2019 (con Massimo Manca)

Colloquio internazionale del PARSA *Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citeur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs* (www.parsa.unito.it)

Torino 27-29 marzo 2019 (con Paola Dolcetti, Marie-Laurence Desclos, Maria Paola Castiglioni, Francesco Fronterotta)

Giornata di Studio *I Dori al di là del mare: Creta, Thera, Melo (27/04/2018; relatori Mario Negri, Erika Notti, IULM Milano; Francesco Aspesi, Università degli Studi di Milano, seminario preliminare al Viaggio in Grecia 2018)*

Torino, 27/04/2017 (con Paola Dolcetti e Massimiliano Ornaghi)

In ricordo di Antonio Aloni,

Torino, 26 maggio 2016 (con i colleghi di letteratura greca)

Pokilia: *variazioni sul tema*

Torino, 27 novembre 2007 (con Dina Lucia Micalèlla e Francisco Lisi)

I Sette a Tebe: dal mito alla letteratura.

Torino, 21-22 febbraio 2001 (con Antonio Aloni, Giuliana Besso e Sergio Cecchin)

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI
CONVEGNI

- Fribourg, 10-11.09.2021 *L'Aristotele di Dione: critico, precettore di principi e 'politico in patria', relazione presentata a Le passé sophistiqué: construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale. Colloque International*
- Turin, 11-14 May 2021 *Quando gli uomini vivevano sparsi: un prequel alle fondazioni di città, relazione presentata a Narrations of Origins in World Cultures and the Arts. International ESCL Conference: University of Turin*
- Torino, 26-28.11.2018 *"Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi": il tempo nella Grecia imperiale, relazione presentata a Dimensioni e illusioni del tempo. Convegno interdisciplinare, Torino - Pino Torinese)*
- Salerno, 3-5.05.2018 *Chi potrà convincere Achille? Una declamazione tra sfida e impegno (Elio Aristide, or. 16 L.-B.), relazione presentata al Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico, III edizione, Salerno - Paestum*
- Fribourg, 10-13 May 2017 *Eloquenza di Gorgia, eloquenza di Lisia: allusioni platoniche nel de audiendo di Putarco, relazione presentata a The Dynamics of Intertextuality in Plutarch The Eleventh International Congress IPS, University of Fribourg*
- Grenoble, 29-31 mars 2017 *Il Gorgia di Platone e l'Antiope di Euripide: tra distanze formali e riappropriazione di antichi saperi, relazione presentata a Platon citeur. un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs. Colloque International du PARSÀ, Grenoble*
- Strasbourg, 17-18 mars 2016 *Sardanapalo come contromodello in Dione di Prusa, relazione presentata a Figures exemplaires de pouvoir sous l'empire dans la littérature gréco-romaine. Colloque International, Université de Strasbourg*
- Nantes, 21-23 mai 2015 *La retorica degli exempla mitico-storici nella produzione di Dione: i discorsi Sulla lealtà e Sulla slealtà, or. 73; or. 74, relazione presentata a Dion de Pruse : l'homme, son oeuvre et sa postérité Colloque International, Université de Nantes*
- Torino, 25 marzo 2015 *Atene alla sbarra: parodia dell'antico e del moderno nel Giudizio delle vocali di Luciano di Samosata, relazione presentata a Il gioco di sponda. Funzioni e forme del discorso parodico, Giornata di studi. Sezione di Filologia - Dipartimento di Studi Umanistici, Torino*

- Delphi, May 16-18, 2014 *Koinè versus Atticismo: evoluzioni nel linguaggio plutarqueo (dal De gloria Atheniensium al De audiendo)*, relazione presentata a *Space, Time, and Language in Plutarch's visions of Greek culture: introversion, imperial cosmopolitanism and other forms of interaction with the past and present*. The 10th IPS Conference, the European Cultural Centre of Delphi
- Barcelona, 3-4.11.2011 *Elio Aristide fra comici e commedia*, relazione presentata a *La idea del teatre a la Grècia antiga: de l'arrelament en la polis a les teoritzacions dels filòsofs*, Convegno Internazionale del PARSÀ, Universitat de Barcelona
- Ravello, 29.09-1.10.2011 *La circolazione del testo plutarqueo: il de Herodoti malignitate*, relazione presentata a *Gli scritti di Plutarco: Tradizione, Traduzione, Ricezione, Commento. Plutarch's Writings: Transmission, Translation, Reception, Commentary*, IX Convegno internazionale dell'IPS
- Strasbourg, 14.02.2011 *"Meilleurs que leurs pères": modèles de jeunes orateurs*, relazione presentata ai lavori dell'*Atelier Aristide*, Université de Strasbourg, Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (C.A.R.R.A.)
- Urbino, 23-25.09.2009 *Elio Aristide e il discorso Istmico a Posidone (or. 46)*, relazione presentata a *Corinto: luogo di azione, luogo di racconto*, Convegno internazionale
- Ravenna, 14-16.11.2002 *Triste fine di un tiranno: la morte di Policrate di Samo nella Seconda Sofistica*, relazione a *Samo. Storia, Letteratura, Scienza*, Giornate di Studio Università di Bologna, sede di Ravenna
- Torino, 18-19.10.2001 *Mito e storia nella diatriba cinico-stoica*, relazione presentata a *Forme di comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito: dal teatro al romanzo*, Convegno Internazionale del PARSÀ, Università di Torino
- SEMINARI DOTTORALI, LEZIONI PRESSO UNIVERSITÀ
- 3.05.2023 in programma: «Dramma compassionevole»: *eleos* e spettacolo nella *Contro Diogitone* (Lisia, or. 32), Dottorato in Lettere, scuola di Scienze Umanistiche, Università di Torino
- 14.07.2022 *Aristotele precettore di Alessandro: un mito 'moderno' tra Plutarco e Dione di Prusa*, Dottorato di ricerca RAMUS - Ricerche e studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo - Università degli Studi di Salerno
- 23.02.2022 *Aristotele precettore di Alessandro: la costruzione di un mito. Dalle possibili testimonianze coeve alla fine dell'ellenismo*, Dottorato in Lettere, scuola di Scienze Umanistiche, Università di Torino
- 17.11.2021 *La malattia: ostacolo o risorsa? immagini di ripartenza in Elio Aristide*, Dottorato *Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali*, Università del Piemonte Orientale

- 10.03.2016 *L'atticismo alla sbarra: polemica e parodia linguistica nel Giudizio delle Vocali di Luciano* (Università degli Studi di Milano, lezione all'interno del corso di Grammatica greca)
- 19.06.2014 *Modelli retorici e linguistici nella conferenza di I secolo d.C.: Plutarco e il de audiendo*, Dottorato in Lettere, scuola di Scienze Umanistiche, Università di Torino
- 13.11.2008 *La performance degli Inni in prosa in età imperiale: tra letteratura e rito*, Dottorato in Culture Classiche e Moderne, Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, Università di Torino

CONFERENZE E CICLI DI LEZIONI PRESSO AICC, ASSOCIAZIONI CULTURALI, LICEI

- 19.01.2015 *La conferenza greca e il suo pubblico*, conferenza tenuta presso l'Associazione ex allievi del Liceo Cavour, Torino
- 24.11.2011 *Tra sogno e letteratura: il 'caso' Elio Aristide*, lezione tenuta per il Corso di aggiornamento per insegnanti di lettere della scuola secondaria *I Classici e il sogno*, AICC della delegazione di Cuneo, Liceo classico Pellico, USP Cuneo
- 25.02.2010 *"Greek Particles": J. D. Denniston, A. Rijksbaron e la traduzione dal greco*, relazione seminariale tenuta al Convegno seminariale multidisciplinare *Molte sono le strade, ma una sola la meta: nodi concettuali della didattica disciplinare nelle secondarie di I e II grado*, promosso dal Liceo valdese di Torre Pellice (TO)
- 2010-2015 Progetto quinquennale di Cicli di lezioni rivolte alle classi I liceo, II liceo, III liceo all'interno del corso *Comunicare in Grecia antica*, Liceo classico Alfieri, Torino, indirizzo di Comunicazione, dodici ore di lezione ciascun anno scolastico
La comunicazione con gli dèi: la preghiera in Omero (classi I);
La comunicazione con gli dèi: la preghiera in Saffo e in Pindaro (classi II);
La funzione comunicativa delle particelle greche (Andocide; Platone; Demostene; Saffo; Euripide, classi III)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA PRIN; FIRB; PROGETTI DI ATENEI COFINANZIATI

- 2011-2013 Turin Project 2011_SH5, University of Turin and Fondazione Compagnia di San Paolo (durata 26 mesi), *Cultural heritage of antiquity and its influence from Piedmont of Risorgimento to Europe, from the middle of thenineteenth century to 1961, Cultural heritage of antiquity and its influence from Piedmont of Risorgimento to Europe, from the Middle of the nineteenth Century to 1961*, Coordinatore scientifico G. Guidorizzi
- PRIN 2010-2011 *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*. Coordinatore scientifico prof. G. Mastromarco, Università di Bari, Responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Torino G. Magnaldi
- PRIN 2008 *Raccolta di dati su corpora greci e latini: libri, biblioteche, trasmissione e conservazione di testi*. Coordinatore scientifico L. Canfora, Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Torino G.F. Gianotti
- PRIN 2005 *Scuole, libri e politica in Grecia e a Roma (IV sec. a.C. - II d.C.)*. Coordinatore scientifico L. Canfora, Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Torino G.F. Gianotti

- PRIN 2003 *Archivi della memoria e trasmissione dei saperi: biblioteche d'autore e scuole in Grecia (Euripide, Aristofane, storici e filosofi) e a Roma (Plauto, Cicerone, Ovidio, Seneca, grammatici e retori). Coordinatore scientifico L. Canfora, Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Torino G.F. Gianotti*
- PRIN 2001 *Tradizione testuale e forme del commento nella prassi scolastica antica e tardoantica. Coordinatore scientifico L. Canfora, Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università di Torino G.F. Gianotti*
- FIRB 2001 IULM-Milan-University of Turin, *L'eredità classica nella cultura europea: costruzione di un lessico tematico*, Coordinatore scientifico M. Negri, IULM, Milano, Responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Torino A.M. Aloni

RICERCA LOCALE (EX 60%)

Dal 2016 singolo richiedente per ricerca locale; per assegnazione straordinaria (linea B) vedasi sopra, BORSE DI STUDIO E SOVVENZIONI.

Partecipante a progetti di ricerca locale ex 60%:

- 2015 responsabile G. Guidorizzi;
 2014 responsabile G. Guidorizzi;
 2013 responsabile E. Maltese;
 2011/2012 *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, responsabile G. Magnaldi;
 2006/2007 *Poikilia, variazioni sul tema*, responsabile A. Aloni;
 2003/2005 *Presenza e forme del comico nella letteratura greca*, responsabile A. Aloni;
 1999/2002 *Problematica della scrittura in Grecia nella transizione tra cultura orale e cultura scritta*, responsabile A. Aloni;
 1997/1999 *Il lutto nella cultura greca arcaica: modelli antropologici e realizzazione artistica*, responsabile A. Aloni

GRUPPI DI STUDIO INTERNAZIONALI

PRESIDENZA

PARSA

Pôle Alpin de Recherches sur les Sociétés Anciennes, www.parsa.unito.it

- 2018-oggi Presidente del PARSA
 2014-2018 Referente per l'Università di Torino
 1999-2014 Membro della Rete di ricerca

PARTECIPAZIONE

- 11.03.2021-oggi Membro referente per l'Università di Torino Red Temática Europea "Plutarco" / Réseau Thematique Europeen "Plutarque" / Rete Tematica Europea "Plutarco"
- 2014-oggi Membro di EuGeStA: (Réseau européen de Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender Studies in Antiquity, sito web: <http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/?lang=fr> <http://eugesta.recherche.univlille3.fr/?lang=en>)
- 2011-oggi Membro di IPS: International Plutarch Society (<http://ips.ploutarchos.org>)
- 2011-oggi Membro di ISHR: International Society for the History of Rhetoric

https://associationdatabase.com/aws/ISHR/pt/sp/home_page)

GRUPPI DI RICERCA INTERATENEO
PARTECIPAZIONE

2023-oggi Membro Centro Interuniversitario "Nino Marinone"
<http://www.interatheneum.unito.it/it/content/centro-interuniversitario-nino-marinone>

2022-oggi Membro Centro Interuniversitario di Ricerca *LinE - Language in Education*
(<https://www.languageineducation.eu/>)

RESPONSABILITÀ EDITORIALI, COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONALI

2020-oggi Direzione della collana «*Sophia*, Studi interdisciplinari del mondo antico» con Paola Dolcetti, Maria Paola Castiglioni e Marie Laurence Desclos, Edizioni Dell'Orso, Alessandria
<https://www.ediorso.it/collane/sophia-studi-interdisciplinari-sul-mondo-antico-issn-2704-8810.html>

1/10/2016-oggi Membro di Comitato di Redazione di *Philologia antiqua. An International Journal of Classics*, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO (PROGETTI DI RICERCA, PRODOTTI DI RICERCA)

2021 Attività come revisore VQR 2015-2019 per il GEV 10, SSD L-FIL-LET/02

2016 Attività come revisore VQR 2011-2014 per il GEV 10, SSD L-FIL-LET/02

2011-oggi Iscritta all'Albo dei revisori per la valutazione dei programmi e prodotti di ricerca ministeriali (Cineca; *Reprise*, Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation) per il settore ERC SH5_1, Classics, Ancient Greek and Latin Literature and art (SSD L-FIL-LET/02); ha effettuato la valutazione per PRIN 2012

Attività di Referee per saggi in volumi miscelanei e per riviste: *Journal of Interdisciplinary History of Idea* (<http://www.ojs.unito.it/index.php/jihi/>); *AOFL, Annali Online dell'Università di Ferrara-sezione di Lettere* (<http://annali.unife.it/lettere>); *Historikà- Studi di storia greca e romana* (<http://www.ojs.unito.it/index.php/historika>); *Philologus- Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption*; *GAIA - Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*; *QUCC - Quaderni Urbinati di Cultura Classica*; *MEG – Medioevo greco; Revue Belge de Philologie et d'Histoire*

ALTRE ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE

2015 Membro di commissione per la valutazione comparativa dei candidati per Laboratori pedagogico didattici – Tecnologie informatiche e comunicative A051, A052, Laboratori pedagogico didattici – Bisogni educativi speciali A051, A052 per il TFA 2015

- 2014 Membro della Commissione preposta alla procedura di valutazione comparativa per l'assegnazione dell'incarico di insegnamento di Lingua e letteratura neogreca L-LIN/20 presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Lingua e letteratura neogreca)
- 2007 Membro della Commissione giudicatrice per un posto di Ricercatore Universitario, Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/02, Università di Palermo
- 2005 Membro della Commissione giudicatrice per il conferimento di un assegno di ricerca della durata di 18 mesi all'interno del Progetto FIRB 2001 (*L'eredità classica nella cultura europea: costruzione di un lessico tematico*)

ATTIVITÀ DI DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

Presso i corsi di laurea in Lettere (triennio) e di Filologia, letterature e storia dell'Antichità (biennio) dell'Università degli Studi di Torino

- 2022/2023 Letteratura greca A, 36 ore mod. 1 (parte di un aggregato da 72 ore, 12 CFU con Francesco Carpanelli), triennio
Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, biennio
Metodologie e tecnologie didattiche del greco, mod. 1, 18 ore, 3 CFU,
Metodologie e tecnologie didattiche della lingua greca (parte di un aggregato di Metodologie e tecnologie didattiche del greco, 36 ore, 6 CFU, con Paola Dolcetti)
- 2021/2022 Letteratura greca A, 36h mod. 1 (parte di un aggregato da 72 ore, 12 CFU con Francesco Carpanelli), triennio
Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
Lingua e letteratura greca, 36 ore (mod. 1), biennio (parte di un aggregato da 72 ore, 12 CFU con Francesco Carpanelli), biennio
Metodologie e tecnologie didattiche del greco, mod. 1, 18 ore, 3 CFU,
Metodologie e tecnologie didattiche della lingua greca (parte di un aggregato di Metodologie e tecnologie didattiche del greco, 36 ore, 6 CFU, con Paola Dolcetti)
- 2020/2021 Letteratura greca C, 36 ore, mod. 2, (parte di un aggregato da 72 ore, 12 CFU con Massimiliano Ornaghi), triennio
Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
Lingua e letteratura greca, 36 ore (mod. 1), biennio (parte di un aggregato da 72 ore, 12 CFU con Massimiliano Ornaghi), biennio
Metodologie e tecnologie didattiche del greco, modd. 1 e 2, 24 ore, 4 CFU (parte di un aggregato di Metodologie e tecnologie didattiche del greco, 36 ore, 6 CFU, con Massimiliano Ornaghi.), biennio
- 2019/2020 Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
Lingua e letteratura greca, 36h (mod. 2), biennio (parte di un aggregato da 72 ore, 12 CFU con Dina Micalèlla)
Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, biennio
Metodologie e tecnologie didattiche del greco, mod. 2, 12 ore, 2 CFU,
Metodologie e tecnologie didattiche della lingua greca (parte di un aggregato di Metodologie e tecnologie didattiche del greco, 36 ore, 6 CFU, con Dina Micalèlla e Paola Dolcetti)
- 2018/2019 Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, biennio

	Seminario annuale informale a 0 CFU di primo avviamento alla lingua greca, con Paola Dolcetti (15 incontri con cadenza quindicinale da 3 ore ciascuno)
	Fondamenti di Lingua greca, 18 ore, 3 CFU (parte di un aggregato da 36 ore, 6 CFU con Paola Dolcetti),
	Metodologie e tecnologie didattiche del greco, mod. 2, 12 ore, 2 CFU
	<i>Metodologie e tecnologie didattiche della lingua greca</i> (parte di un aggregato di Metodologie e tecnologie didattiche del greco, 36 ore, 6 CFU, con Dina Micalèlla e Paola Dolcetti)
2017/2018	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, biennio
	PreFit, Classe A13-Metodologie e tecnologie didattiche del greco - Lingua greca, 8 ore, 1 CFU (parte di un aggregato da 36 ore, 6 CFU di Metodologie e tecnologie didattiche per le classi A11, A12, A13, A22, A23);
	Seminario annuale informale a 0 CFU di primo avviamento alla lingua greca, con Paola Dolcetti (15 incontri con cadenza quindicinale da 3 ore ciascuno)
2016/2017	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua greca- Laboratorio 2, 36 ore, 3 CFU, triennio (modulo aggregato con Paola Dolcetti, parte dell'insegnamento di Lingua greca- Laboratorio 2, 72 h, 6 CFU)
2015/2016	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua greca- Laboratorio 1, 36 ore, 3 CFU, triennio (modulo aggregato con Paola Dolcetti, parte dell'insegnamento di Lingua greca - Laboratorio 1, 72 h, 6 CFU)
2014/2015	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua greca- Laboratorio 2, 36 ore, 3 CFU, triennio (modulo aggregato con Paola Dolcetti, parte dell'insegnamento di Lingua greca- Laboratorio 2, 72 h, 6 CFU)
2013/2014	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua greca - Laboratorio 1, 36 ore, 3 CFU, triennio (modulo aggregato con Paola Dolcetti, parte dell'insegnamento di Lingua greca- Laboratorio 1, 72 ore, 6 CFU)
2012/2013	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua e letteratura greca, mod. 1, 36 ore, 6 CFU, biennio (modulo aggregato con Giulio Guidorizzi, parte dell'insegnamento di 72 h, 12 CFU, biennio)
2011/2012	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua e letteratura greca, mod. 1, 36 ore, 6 CFU, biennio (modulo aggregato con Antonio Aloni, parte dell'insegnamento di 72 h, 12 CFU, biennio)
2010/2011	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Lingua e letteratura greca, mod. 1, 36 ore, 6 CFU, biennio (modulo aggregato con Antonio Aloni, parte dell'insegnamento di 72 ore, 12 CFU, biennio)
2009/2010	Storia della lingua greca, 36 ore, 6 CFU, triennio
	Storia della lingua greca, 30 ore, 5 CFU, biennio
	Compresenza e compartecipazione (con Paola Dolcetti) al corso di magistrale di Dina Lucia Micalèlla, 30 ore, 5 CFU
2008/2009	Storia della lingua greca, 30 ore, 5 CFU, triennio
	Storia della lingua greca, 30 ore, 5 CFU, biennio
2007/2008	Storia della lingua greca, 30 ore, 5 CFU, triennio
	Storia della lingua greca, 30 ore, 5 CFU, biennio
2006/2007	Storia della lingua greca, modulo 1, 30 ore, 5 CFU, triennio
	Storia della lingua greca, modulo 2, 30 ore, 5 CFU, triennio
2005/2006	Laboratorio di lingua greca I (5 CFU, 60 ore)
2004/2005	Laboratorio di lingua greca I (5 CFU, 60 ore)
2003/2004	Laboratorio di lingua greca I, 5 CFU, 60 ore, triennio
2002/2003	Corso di Letteratura greca A, per supplenza, 60 ore, 10 CFU, triennio;
	Lettorato di preparazione alla prova di traduzione del greco (10 ore)

	Laboratorio di lingua greca I, 0 CFU, 60 ore (formalizzazione dell'esame all'interno del modulo Laboratorio di greco elementare II, tenuto da Dina Micalè)
2001/2002	Modulo di Letteratura greca (5 CFU, 30 ore), laurea specialistica Laboratorio di greco elementare I (CFU 2.5, 60 ore)
2000/2001	Lettorato di preparazione alla prova di traduzione del greco (20 ore); Modulo di Letteratura greca (2.5 CFU, 16 ore)
1999/2000	Lettorato di preparazione alla prova di traduzione del greco (20 ore); Lettorato di preparazione alla prova di traduzione del greco (20 ore)

A partire dall'a.a. 2002/2003 ha seguito come prima relatrice più di cento tesi triennali, biennali e di v.o.; è stata seconda relatrice per circa duecento tesi

Ha partecipato ad attività seminariali di settore per studenti, laureandi, dottorandi

2011/2012	Lezioni seminariali per laureandi triennali e magistrali (<i>Avviamento all'uso della biblioteca "Augusto Rostagni" e agli strumenti del classicista</i>), 4 ore
2010/2011	Lezioni seminariali per laureandi triennali e magistrali (<i>Avviamento all'uso della biblioteca "Augusto Rostagni" e agli strumenti del classicista</i>), 4 ore
2001/2002	Seminario interdisciplinare guidato da Antonio Aloni: <i>I testi oracolari di Delfi</i> (30 ore, 5 CFU)
2000/2001	Seminario interdisciplinare guidato da Antonio Aloni: <i>Le glorie di Alicarnasso</i> (5 CFU, 32 ore)

Ha collaborato all'organizzazione e tenuto lezioni durante i Viaggi di studio in Grecia (8 giorni in ciascun mese di maggio) previsti nell'ambito delle attività didattiche del prof. A. Aloni dal maggio 1997. Dall'a.a. 2013/2014, con Paola Dolcetti e Massimiliano Ornaghi, è responsabile organizzativa e didattica della Settimana del Viaggio di studio in Grecia, con lezioni giornalieri *in loco*:

maggio 2023	«Sotto Tebe dalle sette porte, nella terra di Cadmo» (Hes. Op. 162). <i>Edipo e i suoi</i> (in preparazione)
(maggio 2020)	«E giunsero a forza di remi all'isola impervia di Lemno» (Ap. Rhod. 1, 607-8). <i>Le porte del Nord-Est: guerre, miti e dèi</i> - iniziativa annullata per emergenza sanitaria Covid-19)
maggio 2019	«Perdura il valore nei celebri canti» (Pindaro, <i>Pitica</i> 3, 114/5). <i>Agoni, feste, santuari in Grecia antica: luoghi e occasioni</i>
maggio 2018	<i>I Dori al di là del mare: Creta, Thera, Melo</i>
maggio 2017	Μολὼν λαβέ!» Canti, storie e miti di grandi battaglie
maggio 2016	<i>Il ritorno degli Eraclidi</i>
maggio 2015	«Le Isole di Mezzo». <i>Politica, religione e cultura delle Cicladi</i>
maggio 2014	«Di nuovo ai margini». <i>Greci e non Greci: percezioni, contatti, scontri, fusioni</i>

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE - SIS PIEMONTE, TFA, CORSI ABILITANTI

2014/2015	Presidente della Commissione regionale per l'ammissione al Tirocinio Formativo Attivo 2014, classe di concorso A052, Regione Piemonte e della Commissione del relativo Esame finale di Abilitazione. Docente referente per la classe concorsuale e supervisore di cinque tesi di Abilitazione finale
-----------	--

Docente per affidamento di *Didattica della lingua greca* (2 CFU, 16 ore)

- 2012/2013 Presidente della Commissione regionale per l'ammissione al Tirocinio Formativo Attivo TFA 2011 (anno di indizione 2011/2012, anno didattico 2012/2013), classe di concorso A052, Regione Piemonte e della Commissione del relativo Esame finale di Abilitazione. Docente referente per la classe concorsuale e supervisore di cinque tesi di Abilitazione finale
Docente per affidamento di *Problemi, metodi e didattica della lingua greca* (1 CFU, 6 ore)
- 2011/2012 Membro Commissione di Facoltà come rappresentante per l'A052 per l'organizzazione del percorso didattico del Tirocinio Formativo Attivo
- 2006/2007 Presidente della Commissione dell'esame di abilitazione regionale dei corsi abilitanti *ex lege* 143/2004 (DM. 85/05) per la classe di concorso A052

Docente per affidamento di corsi di Didattica di lingua e letteratura greca, I e II anno, presso la SIS Piemonte (Scuola Inter-ateneo per la Formazione degli Insegnanti della Scuola secondaria superiore), classe di insegnamento A052, Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico. Membro della Commissione degli esami disciplinari e dell'esame di abilitazione finale presso la SIS Piemonte in tutti gli anni di attività (1999/2000-2008/2009). Per il 2008/2009 rappresentante A052 SIS nel consiglio della Scuola.

- 2007/2008 *Problemi, metodi e didattica della lingua greca* (1 anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- 2006/2007 *Problemi, metodi e didattica della lingua greca* (1 anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- 2005/2006 *Problemi, metodi e didattica della lingua greca* (1 anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- 2003/2004 *Strumenti e modelli didattici di letteratura greca* (I anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- Strumenti e modelli didattici di lingua greca* (I anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- 2002/2003 *Strumenti e modelli didattici di letteratura greca* (I anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- 2001/2002 *Modelli di trattazione didattica della letteratura greca* (II anno, 20 ore, 2,5 CFU)
- 2000/2001 *Problemi, metodi e didattica della lingua greca* (1 anno, 15 ore, 2,5 CFU)
- 1999/2000 *Problemi, metodi e didattica della lingua greca* (1 anno, 15 ore, 2,5 CFU)

DOTTORATO

TUTELE E COTUTELE DI TESI

- 2017-2021 Co-tutrice della tesi di Sara Tirrito, *Les discours de 18 à 21 de Dion de Pruse. Étude littéraire et rhétorique, édition, traduction et commentaire*, in co-tutela internazionale con l'Université de Nantes, responsabile scientifico per l'Università di Nantes Eugenio Amato (XXXIII ciclo)
- 2010-2014 Tutrice della tesi di Daniela Caso, *La fortuna umanistica di Elio Aristide, / La fortune d'Aelius Aristide à l'époque humaniste : recherches sur les traductions latines des XV^e et XVI^e siècles*, Dottorato in Culture classiche e Moderne, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Università di Torino, in co-tutela internazionale con l'Université de Strasbourg, responsabile scientifico per l'Università di Strasburgo. Laurent Pernot (XXVI ciclo)
- 2008-2010 Tutrice della tesi di Antonella Capano, *Un nuovo Demostene per l'Impero Romano*, tesi discussa in data 20/04/2012, Dottorato in Culture classiche e Moderne, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Università di Torino (XXIV ciclo)

2001-2010 Membro del Collegio dei Docenti/Tutores del Dottorato di ricerca in Culture classiche e moderne (attivo fino al XXVIII ciclo), Indirizzo in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, già Dottorato in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, Università di Torino (membro dal 2001 e fino al XXVI ciclo).
Seconda tutrice di tre tesi in Letteratura greca (cicli XVII, Massimiliano Ornaghi, *Susarione e la tradizione sull'origine megarese della commedia*, con Antonio Aloni; XX, Francesca Frisullo, *κυκλεῖν, στρέφειν, ἐλίσσειν: macrocosmo e microcosmo nella tragedia di Euripide*, con Gian Franco Gianotti; Elisabetta Pitotto, XXI, *La struttura triadica nella lirica arcaica: composizione e performance*, con Antonio Aloni - Dottorato in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina).

DOTTORATO

MEMBRO COMMISSIONI GIUDICATRICI, RESPONSABILE DI PRE-RAPPORTO – COMITÉ DE SUIVI

- 10.11.2022 Membro Commissione Esaminatrice conseguimento titolo di Dottore di Ricerca per la tesi di Daniele Natale, *La pro Quattuor di Elio Aristide, introduzione, traduzione e commento storico* (Dottorato in Istituzioni pubbliche sociali e culturali: linguaggi, diritto e storia, Università del Piemonte Orientale)
- 28.09.2022 Rapporteur e Membro del Jury per la tesi di Allison Le Doussal, *La Description du mariage de la fille du sultan Ahmet (ms. Athon. Pantel. 823, f° 122v à 144)*, Nantes Université, École doctorale Arts, Lettres, Langues
- 14.07.2022 Membro Commissione Esaminatrice conseguimento titolo di Dottore di Ricerca per la tesi di Renan Marques Liparotti, *Plutarco e il teatro: un approccio politico filosofico* (Ricerche e studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo – Salerno, Curriculum in Scienze Filologiche e Storiche dell'Antichità e del Medioevo / Universidade de Coimbra, Doutoramento em Estudos Clássicos, ramo Mundo Antigo)
- 30.06.2022 Membro Commissione Esaminatrice conseguimento titolo di Dottore di Ricerca per le tesi di Marco Cornaglia, *Atlante digitale della Periegesi di Pausania: metodologia, implementazione e sviluppi*; Manuela De Vivo, *Una proposta di edizione digitale semantica della Vita di Federico da Montefeltro di Vespasiano da Bisticci*; Gaia Gabanini, *Movimenti di genti in tempo di peste: studio antropologico e documentale dei deceduti nel Lazzaretto Vecchio di Venezia (XV-XIX secolo)*, Dottorato in Beni Culturali e Ambientali, Università di Bologna, sede di Ravenna
- 29.09.2021 Membro della Commissione per l'esame finale/Jury di Dottorato in co-tutela internazionale, in qualità di direttore di tesi italiano, di Sara Tirrito, *Les discours de 18 à 21 de Dion de Pruse. Étude littéraire et rhétorique, édition, traduction et commentaire* (Dottorato in Lettere, Università di Torino, co-tutela internazionale con l'Université de Nantes, responsabile scientifico per l'Università di Nantes. Eugenio Amato, XXXIII ciclo), discussione a distanza
- 2021-oggi Membro del Comité de Suivi per la tesi di Anne Morvan, *Écouter Cassandre ? Étude d'une figure scénique paradoxale dans la tragédie grecque (Ve s. av. J.-C.) et ses traductions et réécritures à la Renaissance (XVIe s.)*, College Doctoral Pays de la Loire Arts, Lettres, Langues
- 14.10.2020 Rapporteur e Membro del Jury per la tesi di Paola d'Alessio, *Tradition manuscrite, fortune et réception de l'œuvre de Chorikios de Gaza* (Nantes Université, École doctorale Arts, Lettres, Langues, a distanza)
- 14.10.2020 Rapporteur e Membro del Jury per la tesi di Nunzia Pendino, *L'Aristeus de Chorikios de Gaza (decl. 11 = op. XL Foerster/Richsteig) : introduction, traduction et commentaire ; L'Aristeus de la μελέτη ζ' de Pachymeres (op. vi Boissonade), traduction : une lecture comparee* (Nantes Université, École doctorale Arts, Lettres, Langues, a distanza)
- 23.10.2019 Rapporteur e Membro del Jury per la tesi di Emilia Pierro, *Coricio di Gaza: i due Encomi per Marciano (op. i [or. 1] e op. 2 [or. 2] f./r.)*, studio di insieme, traduzione e commento (Nantes Université, École doctorale Arts, Lettres, Langues)

- 31.10.2018 Membro della Commissione per l'esame finale di Martina Tosello, *Luciano di Samosata, La discesa agli inferi o il tiranno. Testo e Commento* (Dottorato in Scienze umane ciclo XXX, 2014-2018, Università degli Studi di Ferrara)
- 2017 Valutatore per l'ammissione alla discussione dottorale della tesi di Gloria Vannucci, *Malato di retorica: i Discorsi sacri di Elio Aristide* (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli studi di Milano, XXIX ciclo, gennaio 2017)
- 28.10.2016 Rapporteur e membro del Jury di Matteo Deroma, *L'école rhétorique de Gaza au Ve-VIe siècle de notre ère: le Patroclus de Chorikios: étude historique et littéraire, traduction et commentaire* (Nantes Université, École doctorale Arts, Lettres, Langues)
- 2.02.2015 Membro della Commissione per l'esame finale di Dottorato in co-tutela internazionale in qualità di direttore di tesi italiano per Daniela Caso, *La fortuna umanistica di Elio Aristide, / La fortune d'Aelius Aristide à l'époque humaniste : recherches sur les traductions latines des XV^e et XVI^e siècles* (Dottorato in Culture classiche e Moderne, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Università di Torino, in co-tutela internazionale con l'Université de Strasbourg, responsabile scientifico per l'Université de Strasbourg Laurent Pernot, XXVI ciclo)
- 2008 Membro della Commissione per la selezione all'ammissione al XIV ciclo del Dottorato in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina (Università di Torino, 2008)

AGGIORNAMENTO, FORMAZIONE E ATTIVITÀ LABORATORIALE PER DOCENTI

- 25.11.2022- oggi Referente scientifico dipartimentale della Convenzione tra il Dipartimento di Studi Umanistici e l'USR - Ufficio Scolastico per il Piemonte (Repertorio n. 5/2021. Protocollo n. 1632 del 5/7/2021) per la Formazione Insegnanti
- 4.02.2022-oggi Referente scientifico con Paola Dolcetti dell'Accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Studi Umanistici e l'Ufficio Scolastico per il Piemonte (USR) per lo studio di nuovi dispositivi di riconoscimento e accertamento di competenze nella didattica del greco antico
- 17.06.2021 *Ripensare la traduzione nella didattica a distanza. Tra difficoltà e risorse in Latino e greco nella didattica digitale integrata: lingua e letteratura*, Liceo Gioberti - PNFDF A.S. 2020/2021), a distanza
- 15.04.2021 *L'educazione linguistica attraverso la didattica della lingua italiana e delle lingue classiche: lingua greca in L'insegnamento delle discipline linguistico-letterarie nella scuola delle competenze*, USR Torino, 11 aprile-21 maggio 2021- SOPHIA (a distanza)
- 28.11.2007 *Proposte didattiche di laboratorio presso la SIS Piemonte, all'interno di Un futuro possibile? Per riflettere sull'insegnamento delle lingue classiche*, Liceo classico Vittorio Alfieri, Corso Dante 80, (SIS- Liceo Vittorio Alfieri)

INTERVENTI DI TERZA MISSIONE PER SCUOLE E CITTADINANZA

- 3.12.2022 Moderatrice della Tavola Rotonda *Il lavoro della donna nelle società greca e romana*, all'interno della quinta edizione del *Festival del classico* (<https://www.festivaldelclassico.it>).

Partecipazione al *Festival del Classico* come membro del comitato scientifico e organizzativo della *Disputa classica*, con Massimo Manca e Marcella Guglielmo, attività di tornei di dibattito a squadre fra i Licei della Regione Piemonte ospitata all'interno del *Festival del Classico*, Torino, in collaborazione con l'USR Piemonte (<https://www.festivaldelclassico.it>). A partire dal secondo anno di attività, la *Disputa* verte sui temi del *Festival*

1-3.12.2022 *Lavoro: condanna, diritto, utopia*
26.11, 2-4.12.2021 *Libertà e schiavitù*
18, 23-25.11.2020 *Guerra, pace e malattia*
17-19.10.2019 *La verità ci renderà liberi*
16-20.10.2018 *Disputa classica*

Coordinatrice e referente delle attività dello stand di Antichistica per la *Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici* (già *Notte della Ricerca*), con progetti di Letteratura e lingua greca

1.10.2022 *Classicissimo me*
23.09.2021 *Classicissimo me* (mattina per le scuole realizzata a distanza)
25, 26, 27.11.2020 *Sharper/ Classicissimo me* (mattine per le scuole realizzata a distanza)
29.09.2017 *AnticaMente. Alla (ri)scoperta dell'Antico*
30.09.2016 *Eureka@! studiare i classici nell'era digitale*
25.09.2015 *A cena con gli Antichi*

Partecipazione alla *Notte dei Ricercatori* allo stand dell'Antichistica (referente Ermanno Malaspina), con progetti di Letteratura greca:

27.09.2014 *Inutili a chi? Diversamente Moderni*
27.09.2013 *Philo_Logico - Classico ma non troppo*
28.09.2012 *Philo_Logico - Classico ma non troppo*
23.09.2011 *O tempora o pixel!*
24.09.2010 *O tempora o pixel!*

Attività di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento - PCTO, già Alternanza Scuola Lavoro (all'interno del progetto dipartimentale *L' Antichista del XXI secolo*), coordinamento attività 'dietro le quinte della progettazione di Attività di Terza Missione' allestimento attività di stand di divulgazione di cultura classica. Collaborazione con Paola Dolcetti per analoghe attività di Alternanza Scuola Lavoro sul progetto Terza missione: creazione di un percorso di *Viaggio in Grecia* didattico e del relativo fascicolo. Nel 2016/2017 30 ore (18 *Viaggio*; 12 *Notte*); nel 2017/2018 20 ore (10 *Viaggio*; 10 *Notte*); nel 2018/2019 15 ore (*Viaggio*). L'attività programmata per il 2019/20 (15 h, marzo 2020), non si è svolta a causa dell'emergenza sanitaria; analogamente per l'anno 2020/2021; dal 2021/2022 attività con gruppi di studenti per 20 ore ciascuno (10 ore *Viaggio*, 10 ore *Notte*).

2020-oggi Coordinamento scientifico, con Marcella Guglielmo e Massimo Manca, dell'attività di Dibattito classico, tornei annuali di *Debate* tra studenti e studentesse universitari (progetto spontaneo studentesco), Dipartimento di Studi Umanistici, Torino. Giudice Esperto per le gare. Il dibattito finale è aperto al pubblico delle scuole.

2017/2018 Responsabile organizzativo per l'Università di Torino, con Paola Dolcetti e Massimo Manca, di due edizioni di *Classici contro*, Torino 7 aprile 2017; 20 e 23 aprile 2018

2017/18-2018/19 Presidente della Commissione giudicatrice dell'*Agon - Concorso Internazionale*
2013/14-2018/19 Membro della Commissione giudicatrice dell'*Agon - Concorso Internazionale* con *Premio Europa* (assegnato a studenti europei per traduzioni e commenti nella propria lingua madre)
2009/10-2012/13 Membro della Commissione giudicatrice dell'*Agon*

2009/2010	Membro della Commissione giudicatrice di <i>Hermes</i> , concorso di traduzione commentata e comparata di testi greci e latini (V ginnasio e II liceo classico), aperto ai licei classici della provincia di Torino
2006/2007	Membro della Commissione giudicatrice dell' <i>Agon</i>
2004/2005	Membro della Commissione giudicatrice dell' <i>Agon</i> , <i>Concorso Nazionale di traduzione dal greco all'italiano</i> bandito dal Liceo classico statale Alfieri di Torino, riservato ai Ginnasi Licei classici

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

01.01.2020-oggi	Presidente della Commissione Didattica Paritetica di Scuola di Scienze Umanistiche
25.10.2018-31.12.2019	Membro della Commissione didattica paritetica della Scuola di Scienze umanistiche
2017/18- oggi	Membro del Consiglio bibliotecario del Polo Umanistico
2017/2018-oggi	Presidente della Commissione Biblioteca di Filologia, Linguistica e Tradizione classica <i>Augusto Rostagni</i>
2017/2018-2021/2022	Membro della Commissione per l'assegnazione di Medaglia d'argento alla miglior tesi del corso di laurea in Filologia, letterature e storia dell'antichità
2017	Referente Qualità responsabile per la Consultazione delle Parti Sociali per il Rapporto di Riesame 2017, Filologia, Letterature e storia dell'Antichità
29.06.2016-25.10.2018	Membro della Commissione Monitoraggio e Riesame (dal 2017), già Commissione per il Rapporto di Riesame del CdS magistrale in Filologia, Letterature e storia dell'Antichità – Referente per la Qualità
2013/14- oggi	Referente Erasmus per lo scambio con la Aristotle University of Thessaloniki, area "Classics"
2010/2011-oggi	Membro della commissione Tirocini e Stage (JP) per la magistrale di Filologia, letterature e storia dell'Antichità (già specialistica di Filologia e letteratura dell'antichità)
2010/2011	Membro della Giunta di Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "Augusto Rostagni"
2008/2009	Referente orientamento e tutorato per l'area del Greco, CdS di Lettere
2006/2007-oggi	Membro della Commissione pratiche studenti del CdS triennale in Lettere
2006/2007	Membro della commissione per l'assegnazione di Medaglia d'argento alla miglior tesi del corso di laurea in Filologia e letteratura dell'antichità
2002-2011	Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia per tre trienni

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Dione di Prusa. Sulla lealtà (or. 73), a cura di Elisabetta Berardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 (*Millennium* – Collana di testi greci e latini diretta da Federica Bessone, Giuseppina Magnaldi, Enrico V. Maltese), ISBN 978-88-6274-980-0, ISSN 2037-979X

Elio Aristide, Epicedio per Eteoneo, Epitafio per Alessandro, a cura di Elisabetta Berardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006 (*Millennium* – Collana di testi greci e latini diretta da Antonio Aloni, Giovanna Garbarino, Gian Franco Gianotti, Enrico V. Maltese), ISBN: 8876949062.

IN PREPARAZIONE

Dione di Prusa. Sulla slealtà (or. 74), introduzione, traduzione e commento

ARTICOLI IN RIVISTE E VOLUMI MISCELLANEI

L'Aristotele di Dione: precettore di principi e 'politico in patria', accettato per la pubblicazione in «*Ktèma*» 48 (2023), pp. 1-14.

Sardanapalo contro-modello del sovrano in Dione di Prusa in *Figures exemplaires du pouvoir sous l'empire dans la littérature gréco-romaine*, Actes du Colloque International, Strasbourg 17-18 mars, 2016, éd. par Agnès Arbo, Catherine Notter, Jean-Luc Vix, Turnhout, Brepols (Recherches sur les rhétoriques religieuses RRR) (pp. 1-15); ISBN: 978-2-503-59571-9 [in stampa maggio 2023]

Il dio, l'oratore e il dono alla città: una immagine di ripartenza in Elio Aristide (Genetliaco per Apella, or. 30, 4), in *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di Alice Borgna, Maurizio Lana, Alessandria 2022, pp. 47-57, 978-88-3613-290-4

Quando gli uomini perivano in silenzio: Elio Aristide e il mito delle origini, «I Quaderni del Ramo d'Oro» 13, 2021 (<http://www.qro.unisi.it>), pp. 101-119

Le Gorgias de Platon et l'Antiope d'Euripide: entre distances formelles et réappropriation de savoirs anciens, in *Platon citeur: un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, sous la direction de Marie-Laurence Desclos, Paris, Classiques Garnier (Collection Kaïnon 17, Antropologie de la pensée ancienne, Série Symposia), ISBN 987-2-406-10426-1, ISSN 2428-7903, Paris 2021, pp. 283-297

Aristotele 'nascosto': l'Etica Eudemia nell'orazione Sulla lealtà (or. 74) di Dione di Prusa, in *Munusculum per Giuseppina Magnaldi*, a cura di F. Piccioni, M. Stefani (edd.), Alessandria 2021, ISBN:978-88-3613-172-3 Collana: Hellenica / ISSN 1825-3490, pp. 13-28

Eloquenza di Gorgia, eloquenza di Lisia: il Gorgia e il Fedro nel de audiendo plutarcho(pp. 1-24), <http://annali.unife.it/lettere>, 14, 2019, ISSN: 1826-803X

In Memoriam - Antonio Aloni (1947-2016), in *La Poésie archaïque comme discours de savoir*, Actes du Colloque International du PARSÀ (Université de Grenoble Alpes, 28 - 29 novembre 2014), sous la direction de Marie-Laurence Desclos, Paris, Classiques Garnier, 2019 (Collection Kaïnon, Antropologie

de la pensée ancienne, 12, Série Symposia, 3), pp. 7-18, ISBN 978-2-406-07377-2; ISBN: 978-2-406-07377-2, ISSN: 2428-7903 DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07379-6;

Chi potrà convincere Achille? Una declamazione tra sfida e impegno (Elio Aristide, or. 16 LB), "Camenae", 23, 2019, ISSN: 2102-5541 (pp. 1-15, url: <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenae/camenae-n-23-mars-2019-declamazione-e-spettacolo-nella-tarda-antichita-192.htm>);

Modelli del passato in due conferenze di Plutarco: de gloria Atheniensium, de audiendo, in Space, Time and Language in Plutarch's Visions of Greek Culture: Introversion, Imperial Cosmopolitanism and other forms of Interaction with the Past and Present, edited by Aristoula Georgiadou, Katerina Oikonomopoulou, Berlin - Boston, de Gruyter, 2017 (Millennium-Studien / Millennium Studies 67), pp. 183-190, ISBN: 978-3-11-053947-9;

La retorica degli exempla mitico-storici nella produzione di Dione: i discorsi "Sulla lealtà" e "Sulla slealtà"(or. 73; or. 74), in Dion de Pruse: l'homme, son œuvre et sa postérité (Actes du Colloque international de Nantes, 21-23 mai 2015), édités par Eugenio Amato, Cécile Bost-Pouderon, Thierry Grandjean, Lucie Thévenet, Gianluca Ventrella, Hildesheim, Zurigo, New York, NY, Olms-Weidmann, 2016 (coll. «Spudasmata» 169), pp. 295-309, ISBN: 978-3-487-15500-5;

Maestri di atticismo: la lingua e i suoi modelli in tre testi di ambiente scolastico di Elio Aristide (or. 30-32), in Aelius Aristide écrivain, Textes réunis et édités par Laurent Pernot, Giancarlo Abbamonte, Mario Lamagna, avec l'assistance de Maria Consiglia Alvino, Turnhout, Brepols, 2016 (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses RRR 19), pp. 245-262, ISBN: 978-2-503-56783-9

Gorgia 'confutato': Platone, Gorgia 456bc; Dione di Prusa, Nestore, or. 57, 5, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica", n. s. 111.3, 2015, pp. 149-161, ISSN: 0033-4987;

"Abbasso Senofonte?" Modelli linguistici dai ginnasi di ieri ai bienni di oggi, in Piemonte antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 75-90, ISBN: 978-88-6274-558-1;

Buone pratiche didattiche. La sequenza cognitiva imperfetto – aoristo tematico nell'apprendimento della lingua greca: un ordinamento 'classico', in Piemonte antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento, a cura di Andrea Balbo e Silvia Romani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014, pp. 61-74, ISBN: 978-88-6274-558-1;

Elio Aristide fra comici e commedia, in Drama, Philosophy, Politics in Ancient Greece. Contexts and Receptions, edited by Montserrat Reig and Xavier Riu, Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona, 2014, pp. 193-206, ISBN: 9788447537686/ 9788447537952;

Elio Aristide e il discorso Istmico a Posidone (or. 46), in Corinto: luogo di azione, luogo di racconto, Atti del Convegno internazionale (Urbino, 23-25 settembre 2009), a cura di Paola Angeli Bernardini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2013 (Quaderni Urbinati di Cultura Classica. Atti di Convegni), pp. 179-188, ISBN: 9788862276306;

Migliori dei padri: modelli di giovani retori in Elio Aristide, "Rhetorica" 31.4, 2013, pp. 388-401; ISSN: 0734-8584;

La circolazione del testo plutarco: il de Herodoti malignitate, in Gli Scritti di Plutarco: Tradizione, Traduzione, Ricezione, Commento. Plutarch's Writings: Transmission, Translation, Reception, Commentary. Atti del IX Convegno Internazionale della International Plutarch Society (Ravello - Auditorium Oscar Niemeyer, 29 settembre – 1 ottobre 2011), a cura di Giovanna Pace e Paola Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, 2013, pp. 63-68, ISBN: 9788870923483;

Un 'problema' di gratitudine: Ael. Ar., or. 29, 2 K (e or. 3, 255 LB), in *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, a cura di Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 199-203, ISBN: 9788862743532;

Quando Asclepio mostra il principio (Elio Aristide, or. 38, Pindaro, fr. 108 Maehler), in *"Tanti affetti in tal momento". Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 51-64, ISBN: 9788862743082;

L'inno agli Asclepiadi di Elio Aristide (or. 38): un problema di performance, "Paideia", 2010, pp. 137- 160, ISSN: 0030-9435;

Il potere della parola: da Temistocle a Pericle (Elio Aristide, Genetliaco per Apella, or. 30, 18-19), in *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*, Atti del Convegno Internazionale del PARSÀ, a cura di Edoardo Bona e Michele Curnis, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 377- 394, ISBN: 9788862741903;

"Eccellente in tutto": retorica, religione e politica nel Genetliaco per Apella di Elio Aristide (or. 30, 10), "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", n. s., 8, 2009, pp. 181- 192, ISBN: 9788855530682;

Un percorso di traduzione dal greco nei laboratori SIS Piemonte, in *Nuove chiavi per insegnare il Classico*, a cura di Ugo Cardinale, Torino, UTET Università, 2008, pp. 475- 482, ISBN: 9788860082008;

Un passo controverso (e uno stilema demostenico) nel Genetliaco per Apella (Elio Aristide, or. 30, 10), "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", n. s. 7, 2008, pp. 77- 92, ISBN: 9788855530088;

Triste fine di un tiranno. La morte di Policrate di Samo nella Seconda Sofistica, in *Samo. Storia, letteratura, scienza* (Atti delle Giornate di studio, Ravenna, 14-16 novembre 2002, suppl. ad «AION» [filol.] vol. 8), a cura di Eleonora Cavallini, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2004, pp. 319-335, ISBN:9788881472390;

Un oratore distratto? Elio Aristide, Epicedio per Eteoneo, 31, 15, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino" n. s. 2, 2003, pp. 191-202, ISBN: 8855527436;

Mito e storia nella diatriba cinico-stoica (una lettura dell'or. 17 di Dione di Prusa), in *Forme di comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito: dal teatro al romanzo*, a cura di E. Bona e M. Guglielmo (Atti del Convegno Internazionale del PARSÀ, Torino, 18-19 ottobre 2001), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 201-213, ISBN: 8876946926;

Creso, Solone e Alessandro di Cotieio (Elio Aristide, Epitafio per Alessandro, 32, 28; Erodoto 1, 32, 8-9), "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino" n.s. 1, 2002, pp. 225-235, ISBN: 8855527010;

Una possibile eco platonica: Platone, Teeteto, 143E-144B; Elio Aristide, Epicedio per Eteoneo (or. 31, 4-5), "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino" 14, 2000, pp. 205- 215, ISBN: 8855525808;

Avidità, lussuria, ambizione: tre demoni in Dione di Prusa, Sulla regalità IV 75-139, "Prometheus", 24.1, 1998, pp. 37-56, ISSN: 03912698;

Un uso della figura di Alessandro Magno: la seconda orazione Sulla Regalità di Dione di Prusa, "Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica dell'Università di Torino", 9, 1997, pp. 225-243, ISBN: 8855524437;

Plutarco e la religione. L'εὐσέβεια come giusto mezzo fra δεισιδαιμονία e ἀθεότης, "Civiltà Classica e Cristiana", 11.2, agosto 1990, pp. 141- 170; ISSN: 03928632.

IN PREPARAZIONE

«*Dramma compassionevole*»: eleos e spettacolo nella *Contro Diogitone* (Lisia, or. 32)

Linguaggio al femminile: la figlia di Diogitone sulla scena giudiziaria (Lisia, or. 32)

CURATELE

Filosofia, storia, immaginario mitologico: una premessa, in *Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, Atti del Colloquio internazionale del PARSÀ, Torino 27-29 marzo 2019, a cura di Elisabetta Berardi, Marie-Laurence Desclos, Maria Paola Castiglioni, Alessandria «Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico», 1, Alessandria 2022, 978-88-3613-237-9

Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs, Atti del Colloquio internazionale del PARSÀ, Torino 27-29 marzo 2019, a cura di Elisabetta Berardi, Marie-Laurence Desclos, Maria Paola Castiglioni, Alessandria «Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico», 1, Alessandria 2022, 978-88-3613-237-9.

Età del mondo. Età dell'Uomo, a cura di Elisabetta Berardi e Massimo Manca, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, ISBN 9788862749855.

Poikilia. Variazioni sul tema, a cura di Elisabetta Berardi, Francisco L. Lisi, Dina Micalèlla, Roma - Acireale (CT), Bonanno Editore, 2009 (Scaffale del nuovo millennio 99), ISBN: 9788877966742.

I Sette a Tebe. Dal mito alla letteratura, Atti del Seminario Internazionale (Torino, 21-22 febbraio 2001), a cura di Antonio Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Sergio Cecchin, Bologna, Pàtron, 2002, ISBN: 8855526901

CAPITOLI IN MANUALI UNIVERSITARI / VOCI DI ENCICLOPEDIA / INTRODUZIONI E PREMESSE

Antonio Maddalena, in *Dizionario dei grecisti italiani*, LAS Roma, pp. 1-7 (in stampa)

Filosofia, storia, immaginario mitologico: una premessa, in *Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, Atti del Colloquio internazionale del PARSÀ, Torino 27-29 marzo 2019, a cura di Elisabetta Berardi, Marie-Laurence Desclos, Maria Paola Castiglioni, Alessandria «Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico», 1, Alessandria 2022, 978-88-3613-237-9, pp. 5-10.

Aristotele citatore: una premessa, in *Aristotele 'citatore': un esempio di riappropriazione da parte della filosofia di discorsi di sapere anteriori / Aristotele citateur : un exemple de réappropriation par la philosophie des discours de savoir antérieurs*, Atti del Colloquio internazionale del PARSÀ, Torino 27-29 marzo 2019, a cura di Elisabetta Berardi, Marie-Laurence Desclos, Maria Paola Castiglioni, Alessandria «Sophia. Studi interdisciplinari sul mondo antico», 1, Alessandria 2022, 978-88-3613-237-9, pp. 5-8

I segni. Alfabeto, scrittura, pronuncia, in *La lingua dei Greci. Corso propedeutico. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori), pp. 39-52, ISBN: 9788843060856;

Le forme. Morfologia del verbo (I §§ 33-39), in *La lingua dei Greci. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori 772), pp. 145-201 ISBN: 9788843060856;

Le strutture. Sintassi del verbo (§§ 48-55), in *La lingua dei Greci. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori 772), pp. 263-284, ISBN: 9788843060856;

La lingua dei Greci. Corso propedeutico, Antonio Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Studi Superiori, Carocci Roma 2003: *Alfabeto e pronuncia* (capitolo 2, §§ 4-10, pp. 37-49). *Elementi di Morfologia II. Il verbo* (capitolo 5, §§ 33-39, pp. 143-199). *Elementi di sintassi II. Il verbo* (capitolo 7, §§ 48-55, pp. 259-275). *Elementi di sintassi III. Il periodo* (capitolo 8, §§ 56-58, pp. 277-279), ISBN 8843027476;

RECENSIONI

rec. a J. Signes Codoñer, *La quimera de los gramáticos. Historia de la voz media del verbo griego en la tradición gramatical desde Apolonio Díscolo hasta Ludolf Küster y Philipp Buttmann*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016, pp. 587. [ISBN 978-84-9012-643-1], "Medioevo greco" 19, 2019, pp. 369-376, ISSN: 1593-45X [fascia A]

rec. a L. Miletto, *L'arte dell'autoelogio. Studio sull'orazione 28 K di Elio Aristide, con testo, traduzione e commento*, Pisa: ETS. 238 pp. ISBN 978-884672960-6, "Rhetorica" 33.1, 2015, pp. 97-100, ISSN: 0734-8584. [fascia A]

rec. a Federicomaria Muccioli, *La storia attraverso gli esempi. Protagonisti e interpretazioni del mondo greco in Plutarco*, Mimesis, Milano-Udine 2012, "Annali Online dell'università di Ferrara. Sezione Lettere", 7. 2, 2013, pp. 44-49, ISSN: 1826-803X;

rec. a Sopatro. *Demostene e la corona di Alessandro (Diairesis zetematōn, VIII.205.5-220.10 Walz)*, a cura di Dafne Maggiorini, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2012 (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 41), "Medioevo greco" 13, 2013, pp. 409-417, ISSN: 1593-45; [fascia A]

- rec. a *Su libertà e schiavitù. Sugli Schiavi. Discorsi 14 e 15. Dione di Prusa. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Anna Panzeri*, Biblioteca di studi antichi 94, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2011, pp. 312, "Rivista di Filologia e di Istruzione classica", 143.1, 2015, pp. 222-227, ISSN: 0035-6220; [fascia A]

ALTRE PUBBLICAZIONI

BIBLIOGRAFIE

Elisabetta Berardi, *Bibliografia ragionata*, in *La lingua dei Greci. Nuova edizione riveduta e aggiornata*, a cura di Aloni Aloni, Elisabetta Berardi, Giuliana Besso, Paola Dolcetti, Alessandro Iannucci, Roma, Carocci, 2011 (Studi Superiori 772), pp. 305-308, ISBN: 9788843060856.

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

scheda: Eugenio Amato, Marie-Hélène Marganne (edd.), *Le traité sur l'exil de Favorinos d'Arles. Papyrologie, philologie et littérature*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015 (Interférences), pp. 210, in «MEG» 15, 2015, p. 384, ISSN:1593-456X.

scheda: *Plutarco. Lingua e testo*, Atti dell'IX Convegno plutarco della International Plutarch Society – Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), a cura di G. Zanetto e S. Martinelli Tempesta, Quaderni di Acme 122, Milano, Cisalpino, 2010) in «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 2013, 141, 2, pp. 251-252

scheda: *Alla fonte delle Muse, Introduzione alla civiltà greca*, Torino, Bollati Boringhieri 2007, Andrea Capra, Fabrizio Conca, Giuseppe Lozza, Aglae Pizzone, Giuseppe Zanetto (edd.), Presentazione di Dario Del Corno, in «Sileno» XXXVI 1-2, 2010, p. 302

scheda: F. D'Alfonso, *Euripide in Giovanni Malala*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2006, in «MEG» 6, 2006, pp. 291- 292, ISSN:1593-456X

scheda: M. Dorati, *Le Storie di Erodoto: etnografia e racconto*, Istituti editoriali poligrafici e internazionali, Pisa-Roma 2000, in «Il Pensiero Politico» 33. 3, 2000, pp. 515- 517, - ISSN:0031-4846

scheda: *Himerios. Reden und Fragmente*, Einführung, Übersetzung und Kommentar von Harald Völker, Wiesbaden 2003, in «MEG» 4, 2004, pp. 316- 316

scheda: *Atti del Convegno Nazionale di Studi su «La pace nel mondo antico»* (Torino 9-10-11 aprile 1990), a cura di Renato Uglione, Delegazione di Torino dell'A.I.C.C., 1991, in «Maia» 3, XLV, 1993, pp. 338-339, ISSN: 0025-0538

scheda: *Rudiae. «Ricerche sul mondo classico 3»*, Quaderni dell'Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Filologia classica e medievale, Congedo Editore 1991, in «Maia» Vol. n. s. fasc. I, XLVI, 1994, p. 113 - ISSN:0025-0538

Per Poiesis. Bibliografia della poesia greca:

Sara Lanna, *Sinesio e Mesomede: continuità di ritmi, significanti e significati tra religiosità orfico-pagana e neoplatonico-cristiana*, SemRom 12, 1, 2009, 95-113, "Poiesis", vol. X 2010, p. 235 - ISSN:1594-5367

Denis Roques, *Les Hymnes de Synésios de Cyrène: chronologie, rhétorique et réalité*, Y. Lehmann (ed.), *L'hymne antique et son public*, Turnhout 2007, 301-370, "Poiesis", vol. X 2010, p. 235-236 - ISSN:1594-5367

Daniela Borrelli, *Sur une possible destination de l'hymne aux dieux chez l'Empereur Julien*, Y. Lehmann (ed.), *L'hymne antique et son public*, Turnhout 2007, 243-258, "Poiesis", vol. X 2010, pp.159-160- ISSN:1594-5367)

Silvio Bär, *Quintus of Smyrna and the Second Sophistic*, HSCPh 105, 2009, 287-316, "Poiesis", X, 2010, pp. 189-190. - ISSN:1594-5367

Daniel Ogden, *Perseus. Gods and Heroes of the Ancient World*, Routledge, London and New York, 2008, "Poiesis", IX.II, 2009, pp. 413-425, ISSN: 1594-53672012

Christos C. Tsagalis, *Inscribing Sorrow: Fourth-Century Attic Funerary Epigrams*, de Gruyter, Berlin – New York 2008, "Poiesis", IX.II, 2009, pp. 360-387, ISSN: 1594-53672012

H. Bernsdorff, *Hirten in der nicht-bukolischen Dichtung des Hellenismus*, Steiner 2001, "Poiesis", VI.1, 2006, pp. 415- 424

K. Mauerhofer, *Der Hylas-Mythos in der Antiken Literatur*, München 2004, "Poiesis" VI.II, 2006, pp. 498-507;

G. Most, *Epinician Envy*, in D. Konstan, N.K. Rutter (edd.), *Envy, Spite and Jealousy. The Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh University Press, Cambridge 2003, 123-142, "Poiesis", IV, 2004, pp. 507- 509- ISSN: 1594-5367;

S. Goldhill, *Tragic emotions: the pettiness of envy and the politics of pitiliness*, in D. Konstan, N.K. Rutter (edd.), *Envy, Spite and Jealousy. The Rivalrous Emotions in Ancient Greece*, Edinburgh University Press, Cambridge 2003, pp. 165-180, "Poiesis", IV, 2004, pp. 646- 647, ISSN: 1594-5367

E. Lefèvre, *Studien zu den Quellen und zum Verständnis des Prometheus Desmotes*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2003, "Poiesis", IV, 2004, pp. 5-13

Per *L'Indice dei Libri del Mese* (<https://www.lindiceonline.com>)

Pervicacia, debolezza e fallimenti maschili, recensione a *Aristofane, Lisistrata*. Traduzione di Paolo Volponi, a cura di Caterina Paoli, Urbino, Edizioni QuattroVenti, 2014 ("L'Indice dei Libri del Mese", vol. n. 4, 2015, p. 35, ISSN: 0393-3903)

Una vittoria enigmatica, recensione a *Platone, Gorgia*, a cura di A. Taglia, trad. dal greco di F. Petrucci, Einaudi Torino 2014 ("L'Indice dei Libri del Mese", vol. XXXI (5), 2014, p. 27- ISSN: 0393-3903)

scheda: *Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo*, a cura di Giovanni Benedetto, Roberto Greggi, Alfredo Nuti; introduzione di Marino Biondi, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari, Emilia-Romagna biblioteche, archivi 78, Compositori, Bologna 2012 ("L'Indice dei Libri del Mese", 30, 2013, p. 45, ISSN: 0393-3903)

scheda: *Memorabili di Senofonte*, a cura di Fiorenza Bevilacqua, Classici greci UTET, Torino 2010, pp. 683 ("L'Indice dei Libri del Mese", 6, giugno 2012, p. 37, ISSN: 0393-3903)

scheda: *Platone, Eutifrone Apologia di Socrate Critone*, testo a fronte; cure di Bruno Centrone e Angelica Taglia, ET Classici, Einaudi, Torino 2010 ("L'Indice dei Libri del Mese", n. 7-8, luglio-agosto 2011, p. 40- ISSN:0393-3903)

scheda: *Euripide, Baccanti*. Introduzione, traduzione e commento di Davide Susanetti, pp. 304, Carocci editore, Roma 2010 ("L'Indice dei Libri del Mese", n. 10, ottobre 2010, p. 35 - ISSN:0393-3903)

schede: *Pindaro, Pitiche*, Introduzione, traduzione e note di Franco Ferrari, testo greco a fronte, Milano 2008
Guido Paduano, *La nascita dell'eroe. Achille, Odisseo, Enea: le origini della cultura occidentale*, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2008
"L'Indice dei Libri del Mese", giugno-luglio 2009, p. 45 - ISSN: 0393-3903

scheda: Andrea Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica*, Roma, Carocci 2006 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXIV, 2007 n. 1, p. 29 - ISSN:0393-3903)

scheda: Donatella Puliga e Silvia Panichi, *Un'altra Grecia: Le colonie d'occidente tra mito, arte e memoria*. Introduzione di Maurizio Bettini, Torino, Einaudi 2005 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXIII, n. 9, settembre 2006, p. 37 - ISSN:0393-3903);

schede: Jan Kott, *Divorare gli dèi. Un'interpretazione della tragedia greca*, Milano, Bruno Mondadori editore 2005;
Davide Susanetti, *Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea*, Roma, Carocci editore 2005
"L'Indice dei Libri del Mese", XXII, 2005, n. 10, p. 37 - ISSN:0393-3903;
Walter Friedrich Otto, *Le Muse e l'origine divina della parola e del canto*, a cura di Susanna Mati, postfazione di Franco Rella, premessa di Giampiero Moretti, Roma, Fazi editore 2005;
Loredana Mancini, *Il rovinoso incanto. Storie di Sirene antiche*, Bologna, Il Mulino 2005
"L'Indice dei Libri del Mese", XXII 2005, n. 10, p. 37 - ISSN:0393-3903,

scheda: Piero Boitani, *Esodi e Odissee*, Napoli, Liguori editore 2004 ("L'Indice dei Libri del Mese", XXII 2005, n. 6, p. 40 - ISSN:0393-3903);

schede: Giulia Sissa, *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Editori Laterza (Storia e Società), Roma-Bari 2003;
Aristofane. Le commedie. Acarnesi, Cavalieri, Nuvole, Vespe, Pace, Uccelli, Tesmoforiazuse, Lisistrata, Rane, Ecclesiazuse, Pluto, Traduzione scenica, testo greco integralmente rinnovato. Appendice critica di Benedetto Marzullo, Newton Compton (I Mammut 80), Roma 2003
Cristiana Franco, *Senza ritegno. Il cane e la donna nell'immaginario della Grecia antica*, Il Mulino (Antropologia del mondo antico), Bologna 2003
"L'Indice dei Libri del Mese", XXI, aprile 2004, p. 41 - ISSN:0393-3903

schede: *Aristofane, Pluto*, con testo a fronte. Introduzione e traduzione di Umberto Albini, note di Fulvio Barberis, Garzanti 2003, I grandi libri Garzanti; 610,
Davide Susanetti, *Il teatro dei Greci. Feste e spettacoli, eroi e buffoni*, Carocci editore, Roma 2003;
Guido Avezzi, *Il mito sulla scena. La tragedia ad Atene*, Marsilio (Biblioteca), Venezia 2003
"L'Indice dei Libri del Mese", XX, novembre 2003, p. 40 - ISSN: 0393-3903

scheda: Alessandro Iannucci, *La parola e l'azione. I frammenti simposiali di Crizia*, Edizioni Nautilus, Bologna 2002 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, settembre 2003, n. 9, p. 38 - ISSN:0393-3903)

scheda: Marcel Detienne, *Apollo con il coltello in mano*, Adelphi, Milano 2002 ("L'Indice dei Libri del Mese", XX, giugno 2003, n. 6, p. 32 - ISSN:0393-3903)

schede: *Aristofane, Pace*, introduzione e traduzione di Umberto Albini, note di Fulvio Barberis, Garzanti 2002, I grandi libri Garzanti; 601
Francesca Cenerini, *La donna romana. Modelli e realtà*, Il Mulino, Bologna 2002 (Universale Paperbacks 435).
"L'Indice dei Libri del Mese", XX, marzo 2003, n. 3, p. 31 - ISSN:0393-3903

schede: Eva Cantarella, *Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto*, Feltrinelli, Milano 2002 (Campi del sapere);

Simon Price, *Le religioni dei greci*, Il Mulino, Bologna 2002 (Universale Paperbacks 415)
"L'Indice dei Libri del Mese", XIX, giugno 2002, n. 6, p. 37 - ISSN:0393-3903;

Leggi umane e leggi divine, recensione di: Victor Ehrenberg, *Sofocle e Pericle*, Morcelliana, Brescia 2001, 2 ed. ("L'Indice dei Libri del Mese", XIX, marzo 2002, n. 3, p. 25 - ISSN:0393-3903);

schede: Nicole Loraux, *La voce addolorata. Saggio sulla tragedia greca*, Einaudi, Torino 2001, Piccola Biblioteca Einaudi;
Platone, Fedone, introduzione di E. Savino, traduzione e note di N. Marziano, Milano, Garzanti, 2001, i grandi libri Garzanti
"L'Indice dei Libri del Mese", XIX, gennaio 2002, n. 1, p. 27- ISSN: 0393-3903;

schede: Emilio Gabba, *Storia e letteratura antica*, Il Mulino, Bologna 2001 (Universale Paperbacks 391);
Peter Funke, *Atene nell'epoca classica*, Il Mulino, Bologna 2001 (Universale Paperbacks 396).
"L'Indice dei Libri del Mese", novembre 2001, n. 11, p. 36 - ISSN:0393-3903;

scheda: *Solone. Frammenti dell'opera poetica*, premessa di H. Maehler, introduzione e commento di M. Noussia, traduzione di M. Fantuzzi, testo greco a fronte, BUR classici greci e latini, 2001, pp.43-43. ("L'Indice dei Libri del Mese", XVIII, settembre 2001, n. 9, p. 43 - ISSN:0393-3903);

scheda: *Enciclopedia dell'antichità classica. Le Garzantine*, Garzanti, Milano 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", luglio-agosto 2001, n. 7/8, p. 52, - ISSN: 0393-3903);

scheda: Massimo Di Marco, *La tragedia greca. Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche*, Carocci editore, Roma, 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", giugno 2001, n. 6, p. 37 ISSN: 0393-3903);

scheda: *Erodoto, Il regno di Creso*, a cura di L. Belloni, pp. 202, Marsilio, Venezia 2000 ("L'Indice dei Libri del Mese", gennaio 2001, n. 1, p. 32 - ISSN:0393-3903)

schede: U. Albin, *Euripide o dell'invenzione*, Garzanti, Milano 2000
Euripide, Fenicie, a cura di U. Albin, note di F. Barbero, Garzanti, Milano 2000
"L'Indice dei Libri del Mese", XVII, ottobre 2000, n. 10, p. 48- ISSN:0393-3903;

Corpi, tecniche e tradizioni in Omero. L'aedo e i suoi cugini d'Oriente, recensione di: W. Burkert, *Da Omero ai Magi. La tradizione orientale nella cultura greca*, Marsilio, Venezia 1999; R. Di Donato, *Esperienza di Omero. Antropologia della narrazione epica*, Nistri-Lischi, Pisa 1999; G. Spatafora, *I moti dell'animo in Omero*, Carocci editore, Roma 1999 ("L'Indice dei Libri del Mese", febbraio 2000, n. 2, p. 33 - ISSN:0393-3903);