

DARIO BULLITTA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità: Italiana

Data e luogo di nascita: Sassari 21 novembre 1984

E-mail: dario.bullitta@unito.it

Website: <https://unito.academia.edu/DarioBullitta>

Unito: https://www.studium.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=dbullitt#tab-profilo

JEGP: <https://www.press.uillinois.edu/journals/jegp/jegpeditors.html>

INCARICHI RICOPERTI

- 2 dicembre 2020 – University of Illinois Press
oggi Membro dell'Advisory Board del *Journal of English and Germanic Philology (JEGP)*
- 28 settembre 2017 – Università degli Studi di Torino,
oggi Ricercatore a tempo determinato (tipo A) in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
- 1 ottobre 2016 – Ca' Foscari, Università degli Studi di Venezia,
30 settembre 2017 Assegnista di ricerca in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
Progetto di ricerca: “*Ritning Bernharðs: A Critical Edition*”
Referenti: Prof. Massimiliano Bampi, Prof. Marina Buzzoni
- 1 ottobre 2015 – Università degli Studi di Sassari,
30 settembre 2016 Professore a contratto in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)
Corso di laurea magistrale
- 1 ottobre 2011 – Università degli Studi di Sassari,
30 novembre 2012 Professore a contratto in Storia della lingua inglese (L-LIN/12)
Corso di laurea triennale
- 1 ottobre 2010 – Università degli Studi di Sassari,
30 settembre 2015 Cultore della materia in Filologia germanica (L-FIL-LET/15)

TITOLI

- 31 ottobre 2018 Università degli Studi di Torino,
Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/M1 “Lingue, letterature e culture germaniche”
- 27 marzo 2014 Università degli Studi di Siena,
Dottorato di ricerca in “Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione” Sezione di Filologia germanica
Lingue curriculari: norreno e gotico
Tesi in filologia germanica: “The Apocryphal Gospel of Nicodemus in Medieval Iceland. A Study of the Manuscript Tradition and Sources of *Niðrstigningar saga*”
Relatore: Prof. Fabrizio D. Raschellà
Valutazione complessiva: pienamente positiva
- 15 febbraio 2010 Università degli Studi di Sassari,
Laurea magistrale in “Letterature moderne euroamericane” (42/S)
Lingue curriculari: tedesco e inglese
Tesi in filologia germanica: “La saga di Þorsteinn Víkingsson: introduzione e traduzione”
Relatore: Prof. Carla Falluomini; correlatore: Prof. Fulvio Ferrari
Votazione finale: 110/110 e lode
- 21 febbraio 2008 Università degli Studi di Sassari,
Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”
Lingue curriculari: tedesco e inglese
Tesi in filologia germanica: “Prestiti basso-tedeschi nella *Saga beilagrar Önnu*: i termini senza parallelismo testuale”
Relatore: Prof. Carla Falluomini; correlatore: Prof. Rune Palm
Votazione finale: 110/110 e lode

FORMAZIONE E RICERCA PRESSO ISTITUTI ESTERI E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- agosto 2019 – Département des manuscrits – Bibliothèque nationale de
settembre 2019 France, Parigi
Trascrizione dei primi testimoni latini della *Passio sancti Pauli Apostoli* (BHL 6570)
- ottobre 2016 – Collezione Arnamagnæana – Dizionario di Prosa Norrena,
novembre 2016 Università di Copenaghen
Indagine paleografica e codicologica di *Ritning Bernharðs*
- agosto 2011 – British Library, Warburg Institute, University College of
febbraio 2012 London, Londra
Identificazione e studio delle fonti latine soggiacenti la
Niðrstigningar saga

- agosto 2009 – Collezione Arnamagnæana – Dizionario di Prosa Norrena,
gennaio 2011 Università di Copenaghen
Ricerca avanzata su vari temi di filologia nordica
- agosto 2008 Collezione Arnamagnæana,
5th International Summer School in Manuscript Studies,
gruppo avanzato
Università di Copenaghen
- luglio 2008 Uppsala International Summer Session, Uppsala
Corso di lingua svedese (livello B2)
- agosto 2007 University of Iceland, Reykjavík
Corso di lingua e letteratura islandese (livello A2)
- settembre 2006, settembre 2007, settembre 2008, settembre 2009, settembre 2010, settembre 2011, settembre 2013
Partecipazione al VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV Seminario Avanzato di Filologia Germanica dell'Università degli Studi di Torino
- febbraio 2005 Folksuniversitetet, Stoccolma
Corso di lingua svedese (livello A2)
- ottobre 2004 – Seminar für deutsche Philologie e Seminar für englische
luglio 2005 Philologie, Georg-August Universität, Göttingen
Frequenza di due semestri e svolgimento di relativi esami
- agosto 2004 Goethe Institut, Göttingen
Diploma di lingua tedesca “Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studienbewerberinnen und Studienbewerber” (DSH)
- maggio 2004 – Goethe Institut, Göttingen
agosto 2004 Due corsi di lingua tedesca (livello B2 e C2)

ATTIVITÀ DIDATTICA

CURRICULARE

- marzo 2021 – Università degli Studi di Torino,
aprile 2021 *Old Norse Philology*
36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
- dicembre 2019 – Università degli Studi di Torino,
gennaio 2020 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*
36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
- febbraio 2019 – Università degli Studi di Torino,
marzo 2019 *Old Norse Philology*
36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
- novembre 2018 – Università degli Studi di Torino,
dicembre 2018 *History of the Nordic Languages in the Middle Ages*

- 36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
 febbraio 2018 – Università degli Studi di Torino,
 marzo 2018 *Old Norse*
 36 ore. Laurea magistrale (L-FIL-LET/15)
 novembre 2017 – Università degli Studi di Torino,
 dicembre 2017 *Old Saxon*
 36 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
 16 marzo 2017 Ca' Foscari, Università degli Studi di Venezia,
The Scandinavian Legacy in the English Language
 2 ore. Laurea magistrale (L-LIN/12)
 ottobre 2015 – Università degli Studi di Sassari,
 settembre 2016 *Lingua e letteratura norrena* (L-FIL-LET/15)
 30 ore. Laurea magistrale
 ottobre 2006 – Università degli Studi di Sassari,
 settembre 2011 *Lingua e letteratura norrena*
 (singole lezioni all'interno del corso istituzionale)
 12 ore. Laurea triennale (L-FIL-LET/15)
 ottobre 2011 – Università degli Studi di Sassari,
 novembre 2011 *Storia della lingua inglese*
 15 ore. Laurea triennale (L-LIN/12)

AVANZATA E SU INVITO

- 27 settembre 2016 University of Wisconsin-Madison,
 “*Páls leizla. Sources, Provenance, and Christology
 of the Old Norse Visio Pauli*”
 2 ore. Lezione di dottorato (L-FIL-LET/15)
 7 luglio 2016 Università degli studi di Ferrara,
 “*The Date and Sources of Páls leizla*”
Second Summer School in Textual Criticism
 2 ore. Lezione di dottorato (L-FIL-LET/15)
 9 luglio 2015 Università degli Studi di Ferrara,
 “*On the Textual Tradition and Stemmatics of Niðrstigningar
 saga*” *First Summer School in Textual Criticism*
 2 ore. Lezione di dottorato (L-FIL-LET/15)

AREE DI SPECIALIZZAZIONE

Filologia e linguistica germanica
 Lingua e letteratura norrena
 Lingua e letteratura svedese antica
 Lingua e letteratura danese antica
 Letteratura latina medievale
 Apocrypha e Pseudepigrapha
 Ecdotica

Biblioteche medievali
Lessicografia

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2021 Dario Bullitta e Kirsten Wolf, *Three Humanist Compendia in Icelandic Translation*. Bibliotheca Arnamagnæana 54. Copenhagen: Museum Tusulanum Press. Pp. 505.
- 2017 Dario Bullitta, *Niðrstigningar saga: Sources, Transmission, and Theology of the Old Norse Descent into Hell*. Old Norse–Icelandic Series 11. Toronto: University of Toronto Press. Pp. 203.
- 2017 Dario Bullitta, *Páls leizla: The Vision of St Paul*. Text Series. London: Viking Society for Northern Research. Pp. 105.

CURATELE

- In corso di stampa Dario Bullitta e Natalie Van Deusen, eds, *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols. Pp 479.
- 2021 Dario Bullitta e Kirsten Wolf, eds, *Saints and their Legacies in Medieval Iceland*. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer. Pp 382.

ARTICOLI IN RIVISTA (FASCIA A)

- 2017 Dario Bullitta, “Sources, Context, and English Provenance of the Old Danish *Visio Pauli*”, *Journal of English and Germanic Philology* 116 (1). Pp. 1–23.
- 2016 Dario Bullitta, “The Story of Joseph of Arimathea in AM 655 XXVII 4to”, *Arkiv för nordisk filologi* 131. Pp. 47–74.
- 2014 Dario Bullitta, “The Old Swedish *Evangelium Nicodemi* in the Library of Vadstena Abbey: Provenance and Fruition”, *Scandinavian Studies* 86 (3). Pp. 268–307.

SAGGI IN VOLUME

- In corso di stampa Dario Bullitta and Natalie M. Van Deusen, "Introduction." In *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols.
Pp. 16.
- In corso di stampa Dario Bullitta, "A Þingeyrar Book For Spiritual Ascent: Scribes and Items of AM 624 4to." In *Sainthood, Scriptoria, and Secular Erudition in Medieval and Early Modern Scandinavia: Essays in Honor of Kirsten Wolf*. Acta Scandinavica 13. Cambridge Studies in the Early Scandinavian World. Turnhout: Brepols.
Pp. 34.
- 2021 Dario Bullitta, "Introduction." In *Saints and their Legacies in Medieval Iceland*. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer.
Pp. 1–8.
- 2021 Dario Bullitta, "The Tuscan Provenance of *Framfjör Mariú*." In *Saints and Their Legacies in Medieval Iceland*. Studies in Old Norse Literature 9. Cambridge: Boydell & Brewer.
Pp. 61–99.
- 2017 Dario Bullitta, "Vadstena Novices, Prague University, and the Old Swedish *Evangelium Nicodemi*." In *Beyond the Pireaus Lion: East Norse Studies from Venice*, edited by Massimiliano Bampi and Jonathan Adams. Selskab for østnordisk filologi 2. Odense: Syddansk Universitetsforlag.
Pp. 61–78.
- 2017 Dario Bullitta, "Flock Grazing and Poetic Ruminations in Old Norse–Icelandic Literature." In *La letteratura di istruzione nel Medioevo germanico: Studi in onore di Fabrizio D. Raschellà*, edited by Fulvio Ferrari, Maria Rita Digilio, and Maria Luisa Caparrini. Textes et Études du Moyen Âge 87. Rome/Barcelona: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales.
Pp. 15–30.
- 2017 Dario Bullitta e Zbigniew Izydorzyc, "The Troyes Redaction of the *Evangelium Nicodemi* and Its Vernacular Legacy", in *Gnose et manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Bubois*, edited by Anna Van der Kerchove and Luciana G. Soares Santoprete, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 176. Turnhout: Brepols Publishers.
Pp. 571–617.
- 2014 Dario Bullitta, "*Crux Christi muscipula fuit diabolo*. Un sermone agostiniano dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningar saga*." In

Intorno alle saghe norrene, Atti del XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica, edited by Carla Falluomini.

Alessandria: Edizioni dell'Orso.

Pp. 129–154.

- 2009 Dario Bullitta, “Prestiti bassotedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: I termini senza parallelismo testuale.” In *Le rune: epigrafia e letteratura. Atti del IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica, Atti del IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, edited by Vittoria Dolcetti Corazza and Renato Gendre. Alessandria: Edizioni dell'Orso. Pp. 303–324.

RECENSIONI IN RIVISTA (FASCIA A)

- 2020 Dario Bullitta, recensione di *Historical and Intellectual Culture in the Long Twelfth Century: The Scandinavian Connection*. Edited by Mia Münster-Swendsen, Thomas K. Heebøll-Holm, and Sigbjørn Olsen Sønnesyn. Durham Medieval and Renaissance Monographs and Essays 5 (Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 119/4 (2020). Pp. 546–551.
- 2019 Dario Bullitta, recensione di *Intellectual Culture in Medieval Scandinavia, c. 1100–1350*. Edited by Stefka Georgieva Eriksen. Disputatio 28 (Turnhout: Brepols, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 117/3 (2018). Pp. 390–395.
- 2017 Dario Bullitta, recensione di *Studies in the Transmission and Reception of Old Norse Literature: The Hyperborean Muse in European Culture*. Edited by Judy Quinn and Adele Cipolla. Acta Scandinavica 6 (Turnhout: Brepols, 2016) in *Journal of English and Germanic Philology* 116/4 (2017). Pp. 529–534.

RELAZIONI

RELAZIONI A CONVEGNI

- 3 maggio 2019 Dario Bullitta, “Three Humanist Compendia in Danish and Icelandic Translation: Hans Hansen Skonning’s Use of Latin and German Sources” *Annual Meeting of the Society for the Advancement of Scandinavian Studies*
Department of German, Nordic, and Slavic,
University of Wisconsin–Madison, 1–3 maggio 2019
<https://staging.scandinavianstudy.org/annual-meeting/sass-2019-madison-wisconsin/sass-2019-schedule/>

- 18 ottobre 2017 Dario Bullitta “Master Peder Lykke, Medieval Roskilde, and the Old Danish Visio Pauli” 3. *Internationell konferens i östnordisk filologi* organizzata dal Università degli Studi di Copenaghen, 18-20 maggio 2017
- 20 novembre 2015 Dario Bullitta, “Vadstena Novices, Prague University and the Old Swedish *Evangelium Nicodemi*” 2. *Internationell konferens i östnordisk filologi*
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Ca’ Foscari, Università di Venezia, 18–20 novembre 2016
<https://ostnordiskfilologi.files.wordpress.com/2015/09/program.pdf>
- 10 ottobre 2013 Dario Bullitta, “Textual Genesis and Theology of *Niðrstigningar saga*”
Münchnher Interdisziplinäre Tatung für Promotionsstudierende.
Institut für Nordische Philologie, Ludwig–Maximilians–Universität,
9–11 ottobre 2013
<http://mitap.de/>
- 12 settembre 2013 Dario Bullitta, “*Crux Christi muscipula fuit diabolus*. Un sermone agostiniano dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningar saga*”
Intorno alle saghe norrene. XIV Seminario Avanzato in Filologia Germanica. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 9–13 settembre 2013
- 22 settembre 2008 Dario Bullitta, “Prestiti bassotedeschi nella *Saga heilagrar Önnu*: i termini senza modello testuale”. *Le Rune. Epigrafia e letteratura*. IX Seminario Avanzato in Filologia Germanica. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, 15–19 settembre 2008

RELAZIONI SU INVITO

- 27 novembre 2020 Dario Bullitta, “*Niðrstigningar saga*: fonti manoscritte ed esegesi parigina nella versione norrena del *Descensus Christi ad inferos*” presentata al ciclo di conferenze *Immaginare la fine*. Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Università degli Studi di Milano Statale
- 17 settembre 2020 Dario Bullitta, “From Gulping Dragon to Harmless Mouse: Christ’s Deception and Entrapment of Satan in *Niðrstigningar saga*”, presentata al simposio internazionale *Feeding the Dragon: An Eschatological Motif in Early Medieval Europe*. Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società. Università degli Studi di Udine
- 14 novembre 2019 Dario Bullitta, “A Þingeyrar Book for Spiritual Ascent: Scribes and Items of AM 624 4to” presentata al simposio internazionale *Saints and Spirituality in Medieval and Early Modern Iceland*. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison (public evening lecture)
<https://medievalstudies.wisc.edu/event/kirsten-wolf-saints-and->

- [spirituality-in-medieval-and-early-modern-iceland-symposium/](#)
- 17 settembre 2019 Dario Bullitta, “Datazione, attribuzione e *restitutio* di testi norreni: il caso di *Páls leizla*” presentata al *XX Seminario Avanzato in Filologia Germanica Prassi Ecdotiche e Restitutio dei Testi Germanici Medievali 16–18 Settembre 2019*, Dipartimento di Studi Umanistici. Università degli Studi di Torino
- 26 marzo 2018 Dario Bullitta, “Doubting Thomas, Mary’s Girdle, and the Italian Manuscripts Underlying *Framfór Mariu*” presentata al simposio internazionale *The Cult of Saints in Medieval Iceland: An International Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Capitolare di Vercelli.
- 29 settembre 2016 Dario Bullitta, “*Niðrstigningar saga*. Sources, Context, and Theological Lore of the Old Norse Descent into Hell”. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison (public evening lecture)
http://gns.wisc.edu/event/back-to-nidrstigningar-saga-sources-and-theological-lore-of-the-old-norse-decent-into-hell/?instance_id=3
- 3 ottobre 2010 Dario Bullitta, “Bede’s Cowherd in Iceland: Hallbjörn Hali and his Acquisition of the Poetic Gift.” *Dreams of Fame and Honor: Late Medieval Icelandic Prose Fiction, 1400–1700*. Skandinavisches Seminar, Albert–Ludwigs–Universität Freiburg, 30 settembre–3 ottobre 2010
<http://www.skandinavistik.uni-freiburg.de/nachrichten/dreams-of-fame-and-honor>

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 20 settembre 2021– Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XXI*
- 20 settembre 2021 *Seminario Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
<file:///Users/dario/Downloads/XXI%20SeminarioFG%20-%20LOCANDINA.pdf>
- 14 novembre 2019 Membro del comitato scientifico e organizzativo del simposio internazionale *Saints and Spirituality in Medieval and Early Modern Iceland*. Department of German, Nordic, and Slavic. University of Wisconsin–Madison
<https://medievalstudies.wisc.edu/event/kirsten-wolf-saints-and-spirituality-in-medieval-and-early-modern-iceland-symposium/>
- 16 settembre – Membro del comitato scientifico e organizzativo del *XX Seminario*
- 18 settembre 2019 *Avanzato in Filologia Germanica*, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino
<http://www.aifg.it/eventi/seminario-avanzato-in-filologia->

[germanica](#)

- 26 marzo – Principale organizzatore del simposio internazionale *The Cult of Saints in Medieval Iceland: An International Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino e la Biblioteca Capitolare di Vercelli.
28 marzo 2018 <https://tesorodelduomovc.it/cult-of-saints-in-medieval-iceland/>

PREMI

- 1 giugno 2016 Premio “Piergiuseppe Scardigli” conferito dall’ Associazione Italiana di Filologia germanica (AIFG) per la migliore pubblicazione in Filologia germanica in occasione del XLIII convegno nazionale
15 settembre 2011 Premio “Studenti Meritevoli” conferito dall’Università di Sassari

BORSE DI STUDIO E RICERCA

- settembre 2016 – Halls Visiting Scholar Fellowship conferita dal Department of German, Nordic, and Slavic, University of Wisconsin–Madison
ottobre 2016 per la presentazione di una lezione di dottorato e una relazione pubblica (public evening lecture)
ottobre 2015 Borsa di ricerca elargita dall’ Università degli studi di Ferrara per la trascrizione di quattro manoscritti contenenti lo *Svipdagsmál* conservati presso la Biblioteca Reale di Danimarca, Copenhagen
luglio 2015 Borsa di ricerca elargita dalla Fondazione Banco di Sardegna per il completamento dello studio *Niðrstigningar saga: Sources, Transmission, and Theology of the Old Norse Descent into Hell*
novembre 2014 Borsa di ricerca elargita dall’ Università degli studi di Ferrara per la trascrizione di quattro manoscritti contenenti lo *Svipdagsmál* conservati presso la Biblioteca Reale di Svezia, Stoccolma
settembre 2011– febbraio 2012 Maggiorazione della borsa di dottorato elargita dall’ Università degli Studi di Siena per condurre ricerche presso la British Library, Warburg Institute, e University Collage of London (UCL), Londra
ottobre 2010 – Borsa di dottorato di ricerca in “Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione” Sezione di filologia germanica, elargita dall’Università degli studi di Siena
settembre 2013
agosto 2009 – Borsa Erasmus Placement elargita dall’ Università degli studi di febbraio 2010 Sassari per condurre ricerche presso la Collezione Arnamagnæana, Università di Copenhagen
giugno 2007 Borsa Nordkurs elargita dal Dipartimento di Lingue Scandinave (Institutionen för nordiska språk) dell’Università di Stoccolma per la frequenza di un corso di lingua e letteratura islandese

- gennaio 2007 – Borsa Erasmus elargita dall' Università degli studi di Sassari per la
settembre 2007 frequenza di diversi corsi di filologia nordica presso il
Dipartimento di Lingue Scandinave (Institutionen för nordiska
språk) dell'Università di Stoccolma

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

- gennaio 2021 Peer reviewer per tre saggi in uscita su *A World in Fragments: The Manuscript GKS 1812 4to and Medieval Encyclopedic Literature*, ed. Gunnar Harðarson et al. (Reykjavík: Stofnun Árna Magnússonar, In corso di pubblicazione)
- luglio 2020 Peer reviewer per un saggio in uscita su *Scandinavian Studies*
- luglio 2019 Peer reviewer per tre saggi in uscita su *La Letteratura Storiografica nel Medioevo Germanico*. Atti del XLV Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Filologia Germanica. Verona, 28-30 Maggio 2018 (In corso di pubblicazione)
- dicembre 2017 Peer reviewer per il volume *Storia delle lingue nordiche nel medioevo*. Vol. 1. *Testi*, e cura di Odd Einar Haugen et al. (Oslo: Novus Press, 2018)
- aprile 2016 Peer reviewer per un saggio pubblicato in *Bridges to Scandinavia*, a cura di Andrea Meregalli and Camilla Storskog (Milano: Ledizioni, 2016)
- novembre 2016 Peer reviewer per una borsa di dottorato elargita da The Icelandic Research Fund (RANNÍS 2017)

COLLABORAZIONI A PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- febbraio 2020 – “The Order of St Victor in Medieval Scandinavia”
(University of Oslo, National Museum of Denmark, University of Oxford, University of Iceland, University of Stockholm, University of Helsinki)
- gennaio 2016 – “Three Humanist Compendia in Danish and Icelandic Translation” in collaborazione con la Prof. Kirsten Wolf (Department of Scandinavian Studies, University of Wisconsin–Madison)
- luglio 2014 – “The Stemmatics of *Svipdagsmál*” in collaborazione con il Prof. Paolo Trovato (Dipartimento di Studi Umanistici, Sezione di Filologia Classica e Moderna, Università di Ferrara)
- luglio 2014 – “The Troyes Redaction of the *Evangelium Nicodemi* and its Vernacular
luglio 2016 Legacy” in collaborazione con il Prof. Zbigniew Izydorczyk
(Department of English, University of Winnipeg)

ATTIVITÀ ASSOCIATIVA

- gennaio 2017 – The Medieval Academy of America
- gennaio 2017 – Society for the Advancement of Scandinavian Studies
- gennaio 2017 – Association for the Advancement of Scandinavian Studies in Canada

- marzo 2016 – The North American Society for the Study of Christian Apocryphal Literature
luglio 2015 – Selskab for østnordisk filologi | Sällskap för östnordisk filologi
ottobre 2010 – Società Italiana di Filologia Germanica

LINGUE

MODERNE

italiano	madrelingua
inglese, tedesco	esperto
svedese	intermedio
islandese, danese, norvegese, francese	buona conoscenza della lingua scritta

MEDIEVALI

norreno, svedese antico, danese antico; latino medievale	esperto
gotico, anglosassone, inglese medio, alto tedesco medio; alto tedesco antico, antico sassone	avanzato buono