



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



UNIVERSITÉ
**FRANCO
ITALIENNE**

UNIVERSITÀ
**ITALO
FRANCESE**

IN ATELIER

Processi creativi e dinamiche di relazione nelle “compagnie d'arte”



DANS les ATELIERS

Processus de création et dynamiques de relation dans les “compagnies d'art”

Seminario Internazionale

10 ottobre, ore 10.00-12.00, Aula 7, primo piano, Palazzo Nuovo; e ore 17.30-19.30, Lab. Quazza

11 ottobre, ore 10.00-12.00, Aula 7, primo piano, Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20

Gli Omini

workshop sulla scrittura scenica a partire dai materiali raccolti in strada (racconti, testimonianze, gesti, suoni) condotto dalla Compagnia: Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Giulia Zacchini

10 ottobre, ore 15.00-16.00, Lab. Quazza, seminterrato Palazzo Nuovo

Teatro delle Ariette

Incontro su *Teatro naturale? Moi, le couscous et Albert Camus* a Parigi - a cura di Giulia Filacanapa e Erica Magris

Con 7' del video-documentario sulla compagnia, realizzato da Livia Giunti per il progetto PHC Galilée 2016

- **ore 16.00-17.00:** Focus su A. Camus e sulle “scritture sceniche” di *L'étranger* e *Caligula*

Tavola rotonda: Stefano Pasquini e Paola Berselli, Franca Bruera, Eva Marinai, Armando Petrini

11 ottobre, ore 17.00, Lab. Quazza

Silvia Bottioli,

Curatrice di arti performative, Direttrice di Santarcangelo Festival (2012-2016)

Incontro a cura di Alessandro Pontremoli

- Focus su *Teatro «en plein air» /pop / urban /site-specific*

Tavola rotonda: Silvia Bottioli, Federica Mazzocchi, Beppe Navello, Alessandro Pontremoli, Antonio Pizzo

12 ottobre, ore 10.30-12.30, Aula Magna della Cavallerizza Reale, Via Verdi 9

Chiara Guidi (Societas), *Tra voce e infanzia*

Incontro a cura di Eva Marinai e Erica Magris

Con il patrocinio dell'Università di Torino

12 ottobre, ore 21.00 Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Corso Galileo Ferraris 266

Relazione sulla verità retrograda della voce

Performance-concerto di e con Chiara Guidi

Con il patrocinio della Città di Torino e in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

12 ottobre, ore 15.00-16.30, Lab. Quazza

*** 14 ottobre, ore 15.00-18.00, Lab. Quazza**

Compagnie Les Têtes de Bois (Montpellier)

Workshop sul teatro con le maschere, condotto da Mehdi Benabdelouhab e Valeria Emanuele
a cura di Giulia Filacanapa

- *** 14 ottobre, ore 18.00:** Focus su *La magia della maschera tra occidente e oriente*

Tavola rotonda: Edoardo Giovanni Carlotti, Giulia Filacanapa, Eva Marinai

13 ottobre, ore 10.00, Auditorium Quazza

La bottega del dramaturg

di Alessandra Rossi Ghiglione

13 ottobre, ore 11.00, Lab. Quazza

Cuocolo-Bosetti, Iraa Theatre (Australia)

incontro a cura di Silvia Mei

13 ottobre, ore 15.00, Lab. Quazza

Piccola Compagnia della Magnolia

Giorgia Cerruti e Davide Giglio, *Il Viaggio degli Atridi* - Incontro con a cura di Giulia Menegatti

- **ore 16.00-17.00:** Focus su *Mito, ri-scrittura, vissuto*

Tavola rotonda: introduce Giulio Guidorizzi; partecipano: Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Giulia Palladini, Giulia Randone, Eva Marinai.

14 ottobre, ore 10.00, Lab. Quazza

Mapa Teatro: Storia, Allegria e la Politica del Montaggio

di Giulia Palladini (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

14 ottobre, ore 11.00, Lab. Quazza

(* Le attività proseguono negli orari sopraindicati)

Famiglie danzanti: Virgilio Sieni a Torino

di Maria Rita Fabris

Direzione scientifica e artistica: Eva Marinai (Università di Torino)

Comitato scientifico e promotore: Silvia Bottiroli (Università Bocconi Milano), Franca Bruera (Università di Torino), Giulia Filacanapa (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Erica Magris (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), Eva Marinai (Università di Torino), Federica Mazzocchi (Università di Torino), Giulia Palladini (Kunsthochschule Berlin-Weißensee)

Organizzazione: Giulia Filacanapa, Eva Marinai, Giulia Randone